ि अझ
ષ ?

वैदिक सम्पत्ति।

[लेखह-स० पं० साहित्समूचन रघुनन्दन शर्माजी]

इस अपूर्व पुस्तकके विषयमें औ॰ स्वा • स्वतन्त्रानंतृ जी गहाराज, आयार्थ उपरेशक महाविचालय, कारीरकों बंगति वेथिये" वह पुरुष्ठक आवम्त उपनेपों है। वेर्र्क्क अपीर्वेश्वता, वेर्र्का स्ताःप्रमाण होना, वेर्र्म हतिहाल नहीं है, वेर्रके सम्य" वह पुरुष्ठक आवम्त उपनेपों है। वेर्र्क्क अपीर्वेश्वता, वेर्र्का स्ताःप्रमाण होना, वेर्र्म हतिहाल नहीं वेशिक है, स्वारी विषयों से अपीर्वेश के प्रतिकार स्वारी वेशिक है, स्वारी विषयों से अपीर्वेश के प्रतिकार प्रतिकार स्वारी होता है। विषयों से प्रारीविण स्वारी होता है। विषयों से प्रारीविण स्वारीविण स्वारी

```
विशेष सङ्गुळियत — वैदिक सम्पत्ति स्वत्य () डा॰ व्य॰ () शिळकर ७)
अञ्चरविद्याल स्वय () डा॰ व्य॰ १) शिळकर १=)
परन्तु सनीआर्डरद्वारा ७) अजनेते होनों पुस्तकें विना डाकस्यय भिळेगीं।
– संत्री, खाच्याय-मण्डल, औंघ (वि॰ सातारा)
```

वेदिकपर्ने.

क्रमाङ्क २७९

वर्ष २४ : : : अङ्ग ३

फालगुन संवत् १९९९

मार्च १९४३

नेता बीर।

- ※

नहि व ऊति: पृतनासु मर्धति यस्मा अराध्वं नरः । अभि व आवर्त् सुमतिनंवीयसी " तयं यात पिपीषवः ॥

(স্তত ভাপপুর)

ं है (जर:) नेता चीरो ! तुम (ब्रांमे आरापं) क्रिकें संस्कृत देते हैं, वर (का उति:) तुम्हार्स संस्कृत तक्षि (कुनजामु जहि सर्चान) जुद्दों में उत्तका निज्ञाम नहिं कर्ता । (वा नवी करी जातिः) तुम्हारी जाविन्वपूर्ण मुक्ति (कानि अवदे) हमारी और मुख्य जाप। (शिपीयवः) स्ताम करने के हम्मुक तुम नीर (वृष्टं भा वालं) शीन्न ति हमारे साम आमो। "

डलम नेता बीर का स्वागत करो ।



अथर्ववेद का पुनर्मुद्रण।

अपयोष्ट्रे एया वार मुस्ति पुरस्क सबके तथ समाछ हुए इसकि दे हराम मिरीयारा मुझा करावा आवादक हुए, मिरीय कर में हमें नोर्सर भी मिरीया । याना दुस्त के कारण कराव का अमार हुआ है जो इस मुझल में वर्षी वाध्या ग्रंग हरा है । इस नेदों की मिरीया ५००० छानते है, परसु काम के अभाव के साला के स्वक १००० की छपता मार्थन दिवा । वह मी समय पर कराव म निकते के हारण करा हरा। अब कुछ कारण का अस्वामा प्रदेश हमा प्रस्तिय नेदार हा माना मार्थन हो स्विमा ।

जो ज्याहेडा स्पवहार जावने हैं वे इस बात को जान गर्कते कि बार पोच हजार प्रतिकों छारने या पुरुष्क तितना सरता देना संभव हो सहजा है, जनवा केवल पूरु हजार ही छाने से सरदा देना संभव बही हैं। तथादि पुरुषी आपणि में भी दर्शी सुक्ष से हम वे देह के प्रमय दे रहे हैं। इस से जो डाबि हो रही है वह स्पवहार जाननेवार जेपाइक जान सकते हैं।

भारतवर्षे में जितना कागज उत्तवन होता है उसमें से प्रति सार ९० कागज भारत की सरकार अपने क्षिय केटी हैं भीर तोष १० की सारी कागज की भारतवर्ष के सब मेर प्रति होती हैं। इस कागज की म्यूनना के हैं। कई द्वाराजाने वह हुए हैं और कई बहे हो रहे हैं।

प्रेसवालीने भारत की सरकार के पास अपना क्काब कह दिया, पास्तु अभी कियी ने यह मुना बही है। इस-लिये सब सुप्रणालवों के दिन अब सिनती के रहे हैं। हमारी भी वही अवस्था है। जो अन्य सुद्रमण्डमों की अबस्था है वही हमारी हैं।

आज करू वह अवस्था संयूष्ट बृतवयों की हो बुढी है। यह किसी से छिपी नहीं है। यत दो वर्षों से इसने जो प्रम्य छापे उन को जो कागत स्थापा वह तियुक्ष चौतुने

अधर्षथेदके प्रथम वार मुभित पुस्तक सबके सब समास । वांचगुणे मृहव से कागण शास करके स्वताचा और पुस्तकों इसलिये इसका जितीयबार महण काना खायदबक का महण आरी रखा ।

> जहां ५००० छरना या वहां १००० छापते हैं और जहां २००० छापना है वहां २०० वा ५०० हो छापते हैं, पर कार्य जाती स्वते हैं। पूसे ब्दबहार से जो हानी हो रही है वह सब जान सकते हैं।

> पेशी आपांच में 'देवत संहिता,' 'मैत्रायणी संहिता,' 'काठकांहिता, आगि माम छारे हैं। और आगे छारों हुवी तरर चलाने की हुच्छा है। यर पेशी आपांच में येहें का मुझा काने पर भी जब माहक की पुरुष्ट न छारने के किये हुता महा हिक्कते हैं, और बह एडने का सीमाम्य माह होता है, तो मन खान्य हकते की बहर कर करीमा हो हो जा है, तो मन खान्य हकते की

> बुद्ध जन्य परिस्थिति से स्वाध्याध्याव्यक्टक बाहर गडी है। यह परिस्थिति सब के सामने अक्ट है। यह देखते हुए पाठक ऐसे पत्र किस तरह छिल सकते हैं यह एक समस्या ही हमारे सम्मल लाखी है।

> स्तारवायमण्डल ने गत २५ वर्षों में को कार्य किया है बह जनता के सामने हैं, बागे जो कार्य हमको कारता है वह भी क्य जानने ही हैं। ततत निरस्त मावसे कार्य हम कर रहे हैं। जुड़जन्य परिस्थित के कारण कारण मिलता हो वर्सी, हम कारण जो देरी होती है उसके किये हम बचा कर सकते हैं?

> तयारि वडी सुरकीक से हमने व्यवस्थित के सुद्रण के किये वायरण्क कागत त्रास किया है और सब यह कार्य विर्वित्र रीतिके समाग्र होगा प्रेमी हमें बाह्या है। आवसे तीन मान के अन्दर अपर्यवेद माहकों को मिक जायगा।

> > —प्रश्नंधकर्ता

वेदमें नारायणका स्वरूप ।

(0)+

संप्रदाय में इस समय दीसता वहीं है। वेद का ईश्वरवाद दिवे जाते हैं। हम कोई बात छिपाना नहीं चाहते। हम पुरु अज़त बाद है, जो हम इस क्षेत्रमाना के द्वारा जनता यही चाहते हैं कि, वैदिक सत्य धर्म पूर्ण रूपसे पाठकों के के सामने असने का प्रवतन कर रहे हैं। इस केम में बेदमें प्रतिपादित ' मारायकका स्मक्ष्य ' हम बनावेंगे । पासक इसका विचार की और इसकी अपनायं ।

पुरुषसूक्त ।

अवि वेद की सन्त्रसंख्या इस तरह है -१ ऋग्वेद में (१०|२० में) १६ मध्य ।

- २ (बाजतनेवी) यजुर्वेद में (अध्याय ३१ में) २२ मंत्र ।
- ६ (काव्य) (अध्याय ३५ में) २२ ,, । ४ तैचिरीय भारण्यक में (३। १२। में)
- ५ सामवेदमें भारववकावड में (६) ४।३-७ में) ५ ... । ६ अथर्ववेद (शौनकीयसंहिता के १९१० में) १६ ., ।
- ७ अधर्ववेद (विष्यसाद संहिताकै शाय में) १४ ...। इसके बिरिक्त भी पुरुवस्क के मन्त्र अक्षणादि प्रधी में भा गये हैं।

भरवेद में इस सुक्त के मन्त्र : ६ हैं, वाज्ञभनेय यज्ञेंद में थे १६ मन्त्र है पर और ६ मन्त्र भवित हैं। सामवेदमें केवर ५ ही मंत्र हैं। अधवेवेद में १४ मंत्र हैं। इनमें थोदाबा पारमेट भी है। उसका विचार इस आगे अर्थ करने के समय करेंगे। हम यहां जो वैतिक ईश्वरका विचार करेंगे, वह संपूर्ण मुक्तका विचार करके ही करेंगे। क्योंकि फ़रकर मंत्र केनेसे पाठकों के प्यान में आनेपीछे का संबंध नहीं आता और जींचाताओं होनेकी भी संभावता गहती है। इसक्षित्रे इस यहां संपूर्ण सक्त के सक्त पारकोंके सामने रखेंगे और उस सक के सब मंत्रों का अर्थ देंगे। पाठक

बेटमें जो ईमा का स्वरूप बताया है. वह किसी अन्य पाठक विचार कर सकें. इसीलिये यहां संपूर्ण सक्त के मंत्र मामने था अबे।

হারবাথ কা কথন।

इस पुरुष-सुक्त के विषय में शतपथ-माह्मण का कथन यहाँ ध्यान में धारण करने योग्य है, इसलिये वह इस यहां चारों देदों में 'पुरुषसक ' नामके सुक हैं। इनकी सबसे प्रथम बाठकों के सामने घर देते हैं-

> पक्षो ह नारायजोऽकामयतः। अतिष्रेयं सर्वाणि भतानि। अहं एव इदं सर्वे स्थामिति। ...तेनष्टवा अत्यतिष्ठत सर्वाणि भूतानि, इद सर्वे अभवत्, अतितिष्ठति सर्वाणि भूतानि, इदं सर्वे भवति, य पर्व विद्वान प्रविधेन यजते, यो वा यतंत्रं वेद ॥१॥ ... सर्वे हि प्रजापतिः, सर्वे यहबसेश ०॥६॥ ... इसे वै लोकाः पः. अयसेव वरुषो. योऽयं पवते. सो अस्यां वरि होते. तस्मात्परुषः, ॥ १ ॥ ब्रह्म वै प्रजापतिः, ब्राह्मी हि प्रजापतिः ॥८॥ ब्रह्मा दक्षिणतः पृष्ठपेण नारायणेनाभिष्टीति सहस्रशीर्षा व रुपः० इत्येतेन बाड्याचेन बोड्याकलं वा इटं सर्वे, सर्वे परवमेध-सर्वस्य आपये० ॥ १२ ॥ (श. प. श्रा, १३।१-२)

''नारायण प्रहरने ऐसी कामना की कि में (इदं सर्व स्पां) में स्वयं यह सब अर्थात सब विश्व वन जाऊं और (अतिष्टेयं सर्वाणि भूतानि) इन सब भूतों का अधिष्ठाता भी वन आकं।.. उसने यज किया जिससे वह (इदं सर्व अभ-बद्) यह सब अर्थात् सब निश्व वन गया और अिश्वति-इस सर्वाणि भवानि) सब भवों का अविद्याता भी यन गया। जो यह जानता है, वह भी सब बनता है और वह भी स्ववं स्वतंत्र कुदिसे विश्वार करके जाने कि, यह संगति सब का अधिष्ठाता हो जाता है ॥ १ ॥... जो सब है वह ठीक हाई हैं या नहीं। अपनी स्वतंत्र विक्रिके अवसार प्रजापति कि है, सब ही प्रश्यमेश है। ये सब लोक 'पू∙'

^{. +} इस बेखनाकाचा बढ़ा केस बैदिक वर्ग क्रमांक २०८ में पृष्ठ २० पर ' देवमें प्रतिपादित ईश्वर' नागसे छपा है।

है, जो इस पूर्वि हैं कोश है, बद पूरव है। 111 मह समारित है कीर (आक्षा) महत्वी को सब दायाँ भी समारित है कीर (आक्षा) महत्वी कोश से दर कर पुरुष साराव का वर्षन 'सहस्वाची में' आदि सोक्ट संबों के स्वार्ग है, इस यूच की सोव्य समार्थ हैं, इस का यह है कि वह सब सोवहरूवाओं ने युक्त है। सब दी पुराविक है । सब की महित के विकेश पर पुरुषित पर

सत्तवय के इस सुक में 'नारायण' का वर्णन है और नारायण ही यह सब विश्व है, देंगा स्वष्ट कहा है। इस तरह पुरुषसुक का संक्षेप से आहाब हातवय की आंख से देशने के प्रधान हम पुरुषसुक का विचार करेंगे। खतवय कहवा है कि—

- (1) नारायण पुरुष ने कामना की कि 'मैं यह सब विश्व बन जार्ज 'भीर उस विषक्षे बन जानेके बाद उसका अधिकास भी में ही बन जार्ज ।
- (२) इस तरह यह नारायण 'युरुप अपनी इच्छा से विश्वहप दन गया,' और विश्व का अधिश्वाता भी दना है।
- (६) जो यह झान जानता है वह सब विश्वकृष बनता है. और विश्व का अधिष्ठाता भी बन जाता है।
- ्रभार (च्या कामण्डे हो भा बन तथा है। इस तरह ताराय का कमण है। इस कुछ है हेरता 'पुरुष 'है। यह पुरुष 'नारायण 'है। 'पुरुष' और 'नारायण ' एक ही 'सन् 'के गाम है। हमी को 'तार्द्रात पुरुष' भी कहते हैं। तिस से संपूर्ण विश्व की उपरित होती है, गहीं नगहींन पुरुष है। हमी पुरुष का यह पुरुष है।

पुरुष का अर्थ।

ंदुलं 'द्रवें 'तु.-वर, दूर-वर्' वे तो वर है, हामें वतनेवाडा, दुरहे गाथ करा सबेबाता, जो दुरवें क्यों द्रव्य वर्षों दोशा, वह दुल्क है। जिस तब जियातें 'पा-निकास' वहा निकी दुली दिशों है, व रवा विद्यात के क्यों पुरुष्ट् हो तकता है और गार्ट किया निकास के से प्रय् हो तकती है, उसी गाद 'दुर-वर्ग् 'का संबंध वानना वादिश रवा और तिकास का बेद करना का है, भी केवक करना का हो है, बास्तिक नहीं है। स्थान 'प्रस्य ' नामक एक हो 'स्तर' है। 'म्कृति-मुस्प ' बह केवक करना का भेद है, बस्तु का भेद नहीं। इससिय पुत्र नामक 'एक सत्त्र' है, यह बताने के किये ही बहां 'प्रस्य ' देवता स्थी है।

तांचवायावार ' महिन्दुल्य' वा बेद वर्षण वहीं है। या बद एक करना गाय है। महिन्दुल्य मिकस्ट 'एक बचा' है, किय एक 'कर हो के पूर्ण विश्व बचात है। होंगे एक 'उक्क' में 'में मन्ते कहे हो के 'ऐसा संस्था होंगे एक 'उक्क' के प्रमुद्धान हो हो के बके करों के माद हुआ, आणेत् वह ' अकर 'होंगे हुए अपनी दुष्णाने 'मुक्त' वना और त्वर्श में मात्र मिक्स्प्री क्या मिल्या में संपिद्धान भी यह गया। सत्यत्व के ब्युक्तार हुस्सी संगति बाद देखने जांदने, तो देद वा सत्य उनके सामने

नारायण का अर्थ ।

कारूप माहण में कहा है कि वो 'दुश्य है वहीं - मादावाय है। दुश्यक मार्थ हमने देखा, मार्थ मास्त्रम्थ मार्थ हमें दिखा है। 'माट-प्रवार' में है पर दुखाँ हैं। 'मार' का मार्थ (जरामी समूहः) मार्थों का व्यक्ताय मीर 'मार्थ का भार्य 'माम्य, माहि भीर भाष्य 'हैं मार्थ के प्रवार का भार्य 'माम्य, माहि भीर भाष्य 'हैं मार्थ के प्रवार का भार्य 'माम्य हम्मा के साह्य हमें संस्थ हैं 'देसा हुआ। पाटक इस मार्थ को डीक तरह स्मान में रस्त्र हैं 'देसा हुआ। पाटक इस मार्थ को डीक तरह स्मान मार्थमक्या करोगी।

वातरपा-माइस के पूर्वोत्त कमागुलार कमागुलार कार्या प्रकार मारावा के कारण की कि 'से मारा मारावा के कराती के कराती के सिक मारावा के कराता कारण के मारावा के मा

उन सन के निर्माण होनेके पश्चाद वही उन सनका पाछन भी करने छगा है। यहां पुरुष (तुर्-वस्), नासवण (भार-भावन), प्रजापति (प्रजा-पति) थे सान्त्र हैं। वे हैनके साथक नहीं हैं, पर्'यक सत्त्' के नायक हैं, वह

भात भूलना उचित नहीं है।

एक ही 'नत्' 'भा, उसने बानना थी हि, वेद ह है पर में भव बहुत हो जातं। इस अपनी उबक इच्छाने स्वी देक बद नाम रूपों में दक्ष हुन्ना। उब बह नाम रूपों में मकर हुन्मा, तब बही भारती व्यक्ति है द्वा स्व स्वस्त मा विभाग्ना अपना नियास व नाम। एक हो सद के 'बिस भार उत्तका नियाना' ने हो रूप बने हैं। सह मान बनाने के किले 'पून, त्यास्त्र, न्यापारि' में सह मान बनाने के किले 'पून, त्यास्त्र, न्यापारि' में सह मान बन्दा मानेकाले दूसरी करने स मान है हमाना हो सार तियास करने के तरह हो जाता है है, 'एक ही सब है, बह माना करने में दक तथा है।' पारक हुन तथा

इतनी भूमिका के प्रश्नात अब हम पुरुष स्काका विचार करते हैं-

पुरुष कास्वकृष।

जिस बाश्यण पुरुष का वर्णन हुंस पुरुष-सुक्त में किया है, जिसको प्रजापति भी कहा है, उसका स्वरूप इस सुक्त में निम्नक्रिक्तित रीति से कहा है-

षुरुष पवेदं सर्वे यद् भृतं यच्च भव्यम् । उतामृतःवस्येद्यानो यद्श्वेनातिरोहति ॥

(ऋ० १०१९०१२) ० यच्च भास्यम् । वा. यजु. १११२; काव्य १५१२ ० यच्च भास्यम् । उतामृतस्वश्येश्वरो यद्ग्येना

भवत् सह । [अधर्वः १९१६।४]

थानू मूर्ति वर्णक मालसम् । [अपने ० १, १३११०] 'या इत्तर ही (इदं तर्दे) यह तथ है । अपोव यह र्स्तर्य विश्व प्रदश्य हो रूप है । इस संपूर्ण विश्व हैं (वन् मूर्त) जो मूर काल में वन बुका था, जो इस वर्गमान स्वक्त में बन या है. और जो (अपने) जो अविश्व दाल मैं स्वनेशाम है, यह क्षम विश्व हुक्त का है इस है। १ २ अस्त स्वतं स्वतं (स्वयुक्तः)-असेत सिंद रोहरि (सम से बदवा है) अभ्येत सह असबस् साझा

एक सन् के ही में होनों रूप हैं। जिस एक के में विक्रिय रूप हैं, वही इन रूपों का चारण करनेवाला है और नहीं इस निविच रूपों तथा विविध स्वभावोंबाले विश्व का अधिकात है।

यहां वाटक देखें कि इस्तेवंद और यहाँ द के 'ईंद्रामः' व पदका अर्थ अथवेवेद में 'ईश्वरः' देश स्वष्ट किया है। विविध शाला-संदिताओं की देलने से इस सरह अर्थ की स्वकृता होती हैं।

चतुब्बाद् पुरुष ।

को पुरुष विश्वकर बनकर हमारे धारों और उपस्थित है, वह चतुत्पाद है, भयांत् बार भंडों में विभक्त होकर वह विश्वकर हुआ है। इस का विचार पुरुषपुक्त में निम्म-धिसत प्रकार किया है-

त्रिपात् पुरुष ।

अतो ज्यायांश्च प्रवः ॥२।१ (क. १०)९०) त्रिपादृष्टं उदैत् पुरुषः ॥ २।२ त्रिपादृष्टं उदैत् पुरुषः ॥ २।१

विभिः पञ्जियांमरोहत् । (अवर्वः १९१६/२।१)

45

एकपात् पुरुष।

पार्वेऽस्य विश्वा भूतानि ॥ (ऋ. १०१९०:॥१) पार्वेऽस्य सर्वो भूतानि । (अधर्वे० १९१६) पार्वेऽस्येदाभवत् पुनः ॥शर

(स. १०.९०; वजु. ३१; अधर्व १९१६)

'विवार रूप में मा वर्गन (अतः स्वायम्) प्रत विकार से स्कृत कमा यह दुवर है। इस दुवर के तीन भवा कर्म माम में सम्बद्धित है। इस कियो ने यह समाह स्वीर के मुक्केक में है। तीन राधों से उन्होंने यूक्तेक पर साह स्वीर के पुक्रेक में है। तीन राधों से उन्होंने यूक्ति में स्वीर स्वीर स्वाय स्वीर में उपल मुक्केक में मार रावते हैं। यह तीन यह तीन अंख समाया ठीन हिस्से वा भागव दीन जीनवीयई भाग देशा मही समामण चाहिये। च्युतना चारा देश

'एकपारपुरुष' डा वर्गन-इस पुरुष का एक भंग ये सब भूत हैं। इस का एक भंग इस विश्व में (पुन) पुन" पुन", बारोबा, (इड कमदत्) माना मुत्तों के रूप बमता है। विश्व के रूप में इस का यह अंग्र वार्रवार कर जाता है। यही अंग्र वहां विश्वकर पनमा है।

(सर्वा भूतावि पाद) सब भूत, सब आवी, अववा जो भी इस विश्व में वस्तु मात्र है, वह संव इस पुरुष का एक अंश मात्र है। विश्वकृष बननेवाटा इस का यह अंश है। इस का वित्र बनाया जाय, तो यह ऐसा दीवेगा-



यहां बक्की ' जिराद' श्वीर ' एकराद' ऐसे यह पहें हैं भोर इस्ता 'तीनवीधाई' जीर ' एकबीधाई' ' देश कर्षे है, तथादि यहां 'एकराद' का सर्थ ' एक सरसास लेख ' ऐता है और 'दिशह' ' का सर्थ ' वेश सारा आगा ' देशा है। यहां का नर्थन पुरुष का मर्दरक और विश्व का अकराव सजाने के किये किया है, यह गणितशास्त्र का लेश सहाने के किये नहीं हैं।

नाशयण पुरुष बहुत ही बढा है, उसकी अपेक्षा से यह विश्व आध्यत अरत है. हतना ही यहाँ बताना है। वी विश्व के बतादे अनन्त दीच रहा है, यह प्रशासण पुरुष के एक अप्ता से बना है, अरत अंस ही हस विश्व के इस में डक गया है, यह में के बहा बताया है। इसी का वर्णन बेद और कैसा बस्ता है, यह में बताया है।

तस्माद्विराळजायतं विराजो अधिवृद्दयः। स जाबो अत्यरिच्यतं पश्चाङ्ग्मिमयो पुरः॥ [स्ट-१०१०)५]

विराडमें समभवत् विराजो अधि प्रथः।

श्रिवं १९।६।९

इस मंत्र में जो स्टिट उत्पत्ति का क्रम बताया है, वह यह है-

१ पडले नारायण पुरुष था, उसने इच्छा की कि मैं विश्वमूप बने।

 र उस पुरुष से विशद् पुरुष बना [क्रिसमें सूर्य चन्द्र आदि प्रकाशनान गोल हैं, वही बिसट् हैं] ।
 प्रथम इस विशद् में पृथ्वी बनी और प्रमास पृथ्वी

के उत्तर के विश्विच गुणवर्तवाके सरीर बने हैं। इस मंत्र में [स: अस्पि-क्यत] वह कारितिक होता रहा, ऐसा कहा है। अधिरिक होने का वार्ष्य गुणों का सिरिटें होगा। दृष्ट पृक्त वस्तु में दृक्त पृक्त गुक्त का अति रेक्ट होते जागा। हृत अतिरेस्ट में, हुस गुणों की अतिश्वकता के बहु संदास का महित्य है। देखिये, पुत्रकी के आधार हाति, जक में सामित, अबि में उपकात गुण्यु में जीवन शायन, साकाश में अवस्थात, पन्यू में आवश्य आहि अनस्त प्रसुखों में अनंत गुणों की अतिरिक्तता अवया विशेषना हुई है।

तुमाँ की बिवेदाना होना ही दुक्त का निश्क्षण करता है। हुनों का विशेदीकरण यहां स्थर दीवाण है। जासकर कुछ के यहां कामाना की कि मेरे सुक्त में वहीं कामाना की कि मेरे सुक्त मुन्नों का मिं विशेदीकरण करनेगा और में एक हूं तथायि में बहुत होवेदा। बहुत मोर्ने का ही जायत्वे गुनों का शिवोदीकरण है। हुन्यों ने के स्थल जो का कर पित्रों का है। विशेदण के उनमें एक विशेदीकरण है। हुन्यों के काम्या जो कर पर विशेद जाति में तुन होने एक क्षेत्र के अमेरेक जाता है। विशेदणा के उनक्शी काम की सुन्ना होता है। हुन जाद एक के अमेरेक जाता वह तथा जाती है।

विराट् पुरुष का वर्णन।

[अधिदैयत]

करा दुरुव बुक्त के मन्त्र से बहुत्वा कि, नागवण दुरुवें की विविधानि राज्यले वस्त्रीति अगर इति विदारति राज्यले विविधानि राज्यले वस्त्रीति अगर इति विदारति जिल्ला विविधानि कार्यक्ष कृष्टिकन्न बस्त्रवादि वारमण्य मकाराते हैं, व्हेक्को विराट पुरुष कहते हैं। यह विराट पूर्ण पुरुष नागवक के एक अहत अंग्रा से बना है। इस्त्रा व्रवर्ण अहते विकित

बन्द्रमा मनको जातः बझोः सूर्यो अजायतः । मृक्षादिन्द्रशाक्षिक्ष मणाद्वायुरक्षानतः ॥१३॥ नास्या जासीदन्तरिष्ठं शोणों योः समवर्ततः। पद्मयां भूमिर्दिशः भोत्रात् तथा लोको अकस्ययम् [स. १०१०: वा. व. ३१; काव्य २५]

श्रोत्रात् वायुश्च प्रावश्च मुखादव्रिरजायतः।

[काण्य य. २५।१२, वा. य. ११।१२]
' वस नारायण युवा के मन्से जन्द्रमा, त्रांक के युवे, युक्त के दूर्य अथवा सांग्रि, माण से वायु, नामि से अन्त-शिंत, सिर से युक्तेक, यांव से मूमी, कान से दिवाएं यरण हुई हैं। इसी नाह अभ्याप अवववीं से अभ्याय क्रोकों की उत्पणि होने की करूवमा की जा सकती हैं।' वार्त वा क्लंब मारावण मुख्य के भववणों से वम्प्रवा भावि वहांचां की उत्तरीय हुई देश हैं। वस्तु इस बुद्ध में बारावण मुल्के कुम बहु दर हो में दो बंद ने हैं हैं? वेदा कक बावाई में में में यूद्ध हैं। 'हुस मारावण मुद्द के स्वयंत्रों की किन किन पहांचां की उत्तरीय हुई देशा जब नहीं बुद्ध हैं। तथ के अनुकूत है उत्तर आप जाहिंदे, जब पूर्व पूर्वके भावव कीत्ये हैं। भी में उत्तर दिशा हुन सभी बाज की निता जिल्हित जकर होना जाहिंदे-

'हस नारायण पुरुष का मन पन्द्रमा है, आंख सूर्य है, मुख आंध्रा है, प्राथ नायु है, नामि अन्तरीक्ष है, सिर सुकोक है, पाद भूमि है, तथा अन्य अदयव अन्य कोक है। 'वास्तव में पंचमी और अपना का लाखप एक ही हैं. टेलिये नोचे के साम्बर्स —

। मिट्टी घडा वनी है,

र मिट्टी से घडाबना है।

इन दोनों वाक्यों का 'मिट्टी घडे हे रूप में दल गयी है' इतना अर्थ स्वष्ट है। इसी तरह-

१ चक्षोः सूर्यो अजायत [बांबसे सूर्व हुना |]

[कः १०१९०११] २ यस्य सूर्यः चक्षुः [सूर्य जितका आंत है] [अयर्यः १०।७।११]

हर दोनों संप्रधानों का अर्थ एक ही है। जो पह सूर्य दीख दहां है, यही तारायण हा, मुझ का आंख, पुरस का आंख है। जब उठत दां अववेश के मिलने हमा का जामा " अव्युह्म सूर्य: "और अपने की चेन्द्री पीमाधानी हम होनों त्रवीओं हा जात्यों दक्त की केन्द्री पीमाधानी हम होनों त्रवीओं का जात्यां दक्त ही है और वह " सूर्य ही पास्तारा का चुत्र हैं। यही । यूर्व अर्थ वस्तिवहीं में किसी ना है। यह पर देशियों-

अग्निर्मूर्याः बक्षणी स्वेचन्द्री, दिशः श्रोजे, बाग् बिबृताश्च वेदाः। बाव्ः प्राणो, हदय विश्वं, अस्य पद्मवां पृथिवी, क्षेष सर्वमूनान्तरासा॥

[Haze 34' 51118]

'सर्वसूनों का जो अन्तराध्या है, उसका सिर अग्नि है, आंसे सूर्व और चन्द्र हैं, कान दिसाएं हैं, वाणी वेद हैं, बाबु प्राण है, हृदय विश्व है, यांव कुथ्वी है। यही सर्व- ओजन कानेवाल कृतिकीट, वश्चपश्ची, मानव आहि धाणी भूतान्तरात्मा है। 'इस मुण्डक उपनिषद् के अनुवाद से यह स्पष्ट हो जाता है कि सूर्यादि कोड ही उस विराद पुरुष के नेत्रादि अवयव हैं। इससे स्पष्ट हो जाता है कि बह परमारमा नारायण प्ररूप प्रत्यक्ष दीखनेवाका है। वेद और उपनिषद के सिद्धांत के अनुसार ईश्वर प्रत्यक्ष दीखने-वासा है। और बढ बुड़ोक, सूर्व, चन्द्र, वियुद्, सुध-वनस्पति, जलप्रवाह, मेव, पृथ्वी आदि रूपों से डमारे सम्मुल उपस्थित है, क्योंकि ये ही इस प्रभु के नेत्रादि भवयव हैं, ऐसा वर्णन उक्त मंत्रोंमें किया है।

अधिमृत प्रकरण।

पूर्वोक्त वर्णन 'अधिदैवत ' प्रकरण में हुआ, अब अधिभूत प्रकरण का वर्णन जो हमी सुक्त में आया है, वह देसते हैं। 'अस 'का अर्थ वेद की प्रक्रिया में 'प्राणी ' हैं। इन प्राणियों की उत्पत्ति कैसी हुई, यह विषय अब वेश्विय-

वर्ती विष्वक व्यक्तामत सारानानशने अभि॥ (元 90|90|2|7)

तथा विध्वड् व्यक्तामत् ॥ (साम. ६१८) तथा व्यक्तामद् विष्वक अश्वनाऽनशने अन्।

(अधर्व, १९१६/२) ततो भूमि व्यक्तामत् ॥ (कट वा.) नारायण पुरुष का एक अंश यहां (पुन: अभवत्) बार

बार जन्मता है, ऐसा पूर्वस्थान में बड़ा है। वह किस रीतिसे बनता है, यह यहां इन मंत्र-मागों में बताया है। ' (ततः) पश्चात् यह पुरुष नारायण (विष्तङ् व्यकामत) चारों भोर गति करता है और (साशन-अनश्चने अभि) सानेवाकों और न सानेवाकों के रूपों में (अभि) सब प्रकार से (अस) असकलतापूर्वक प्रकट होता है। कड माञ्चण में 'भिन्ने व्यक्तामत् ' ऐसा पाठ है, इस का अर्थ ' पृथ्वी पर गाँचे करता है, रे पूंसा है, अन्य वर्णन समान ही है।

इस वर्णन का शास्त्रकं बहु है कि, वह नाशयण पुरुष इस पृथ्वी पर विविध रूप धारण करने के लिये जो गठि करता है, उस गति से ही भोजन न करनेवाछे मिही परधर, स्थावर आदि पदार्थ उत्पश्च होते हैं और पत्नात् होते हैं।

विषे २४, अंदर रे

(末. १०1९०1)

इस तरह स्थावर जंगम सृष्टि की उत्पन्ति हुई ! यह हस मंत्र का कथन है। अब प्यास्त्री की कलिय बताते हैं-

पशसदि ।

पश्न तांश्रके वायव्यानारण्यान् प्राम्यांश्च वे ॥८१३ तस्माद्रश्वा अजायन्त ये के चीभयादतः। शाबो ह उन्निरे तस्मालस्माउन्नाता अजावयः ११० तस्माचहात् सर्वहुतः संभृतं पृषदाञ्यम् । ८।१

पशुस्तांश्रके वायव्यानारण्या प्राम्याश्च ये। (अयर्व० १९।६।१४)

'उन पशुओं ही उत्तरित हुई । जो बायुमें संचार करते हैं, वे पक्षी और अरब्य में तथा प्राम में रहनेवाले सब पश वे कलब हुए । उसी (तस्मात्) नारायण पुरुष से घोडे हुए और जो दोनों और दांतवाले यहा है, वे सभी इसी पुरुष से उत्तक हुए । इसी नारायण पुरुष से गौएं भेड बक-हियाँ तथा सब प्रामीण परा उत्पन्न हुए । ये आमीज पश् होने के प्रधात (दूध दही सन्धन धनने के प्रधात्) मृत भी निर्माण हुना जिस से वृधिमिश्रित पृत हुना।

वस्य पसु, आकाससंचारी पश्ली, तथा प्रामीण पसु इए और प्रामीण क्या होने के प्रश्नात दही भीर शुत थे साध और इच्य पदार्थ बने । यहां तक सृष्टि उत्पत्ति का क्रम चताया गया।

यह सब (तस्मात् सर्वहतः बङ्गात्) उस सब से पूज-नीय यज्ञपुरुष नारायण से ही उत्पन्न एका है। अर्थात् वही नारायण पुरुष इन पशुपक्षियों के रूपों में प्रकट इबा है। वहां ' सर्वहतः ' शन्द का विशेष विचार बाठक करें (सर्वस्मिन् हुवते इति सर्वहुत् तस्मास्तर्व-हुतः) सब पदार्थों में जो हवनरूप समर्थित होता है, सब पदार्थों की शकत में जो दक जाता है, वह सर्वहुत है। जो स्वयं अपने आएको सब पदायों के बाकारों में बाक देता है. वह सर्वहत है। इस विषय में ब्रह्म का संस्था वोसिये--

ब्रह्म वे स्वयंभु तपोऽतप्यत । ... अहं भृतेषु जारमानं जहवानि, भतानि चारमनि इति, तस्ववेंषु भृतेषु बारमानं दुरना भृतानि चारमनि सर्वेषां भृतानां श्रेष्टचं...पयैत्। (ब. म. १५१०)। १ 'रवषंशु बद्धने तर विचा, [और ऐसा संस्टर किस हिं संस्थाने संस्वते व्याप्त हवन करूंगा और सब भृतों का बपने संहतन करूंगा। इस तरह उन्होंने घरना

कि में सब भूतों में अपने आपका इवन करूंगा और सब भूतों का अपने में इवन करूंगा। इस तरह उन्होंने अपना इवन सब भूतों में और सब भूतों का इवन अपने में करके वह स्वयंत्र बढ़ा श्रेष्ठाव को प्राष्ट्र हुआ।

बही सर्वतेथपञ्च है, वही सर्वहुत वज्ञ है। ब्रह्म का यह यज्ञ समझ में आनेके छिये हम एक उटाहरण छेते हैं। ' मिट्टीने संस्का किया कि, में अपने आपका इदन घडे की शक्क में करूंगा और यहे की आकृति का इवन अपने में करूंगा। 'इसी तरह सर्वस्व का हवन होने से ही मिट्टी का घडा बनता है। यदि मिट्टो घडे के रूप में या आकार में अपना पूर्णतया हवन नहीं करेगी और घडे का आकार मिट्टी में पूर्णतया हत नहीं होगा, तो घटा बनेगा ही नहीं। मिट्टी का इवन बढे की आफ़लि में डोनेसे डी घटा बनता है, यह हर कोई जान सकता है। इसी तरह बड़ा, मारायण, प्रस्य, परमात्मासंज्ञक एक ही सत् वस्तने जब अपना हवन इस विश्व के विविध: रूपों में पूर्णतया किया. तब यह विश्व इस सृष्टि के रूप में दीलने छगा। 'सर्व-इत ' का बढ़ तारपर्य है, पाठक इसका ज्ञान ठीक तरह प्रदण करें। पूर्वोक्त स्थान में पूर्वी, प्रध्वी के खार के स्थावर, जंगम, पञ्चपक्षी आदि बंब पदार्थ इस तरह सर्व-द्भुत बज से बने हैं, यह बात कही गयी है। 'सर्वहुत्' का यह आशय ठीक तरह समझना चाहिये, तब विश्वरूपी नारायण कैसा है और वही हमारा उपास्य कैसा है, इसका पता कम जायगा।

पशुस्ति की उत्पत्ति के पश्चात् मानवस्ति वनी है, इसका अब वर्णन देखिये-

मानवसृष्टि ।

स्थावरों और वश्चपक्षियोंकी सृष्टि होनेके पक्षाद मनुष्यों की उप्पत्ति हुई है। इस मानवोंकी उप्पत्ति के विषयमें वेद के मंत्र वो वर्णन करते हैं, वह वर्णन अब देखिये-

यत् पुरुषं व्यद्धः कतिका व्यक्तवयम् । मुखं कि अस्य, की बोह्, की ऊरु, पादा उच्यते १११६ अञ्चलोऽस्य मुखं जासीदः, बाह्र राजन्यः कतः । ऊर तदस्य वद् वैदयः पद्मयां श्द्रो अजायत ॥११॥ सहस्रशीर्वा पुरुषः सहस्रक्षाः सहस्रपात्।

स भूमि विभवतो वृत्वाऽत्यतिष्ठद् द्रांगुळम् ॥१॥ [ऋ, १०१९०]

मुक्तंकि जस्य जासीत्, कि वाह, कि करू, पादा उच्येते ॥ १० ॥ स भूमि सर्वतः स्पृश्वा अस्पतिष्ठद् वृज्ञांगृलम् ॥ १ ॥ [बा. च. २१; काणा, ५] मुक्तं कि अस्य, कि बाहु० ॥ ५॥

ब्राह्मणोऽस्य मुखं आसीद् बाह्न राजन्योऽमवत्। मध्यं तदस्य यद् वैदय पद्भवा शृद्धो अजायत॥६॥ सहस्रबाद्धः प्रवः॥ १॥ [अयर्वः १९१६]

" जिस परुष का आपने वर्णन किया, उसके अवयशी की चारणा देशी की गयी है ? उसके मुख, बाहु, मध्य-भाग, बह, तथा बंदाएं और पांच कीनसे हैं ! [इस प्रश्न के उत्तर में कहते हैं-] प्राह्मण इस पुरुष का मुख है, क्षत्रिय इसके बाहु हैं, वैश्व इसका मध्यभाग तथा जवाएं है और खुद पांव हैं। [इस करह चारों वर्ण इस पुरुष के चार अवयव हैं अत -] यह पुरुष [सहस्रशीयां] सहस्रों सिरोंबाका, [सदसाक्षः] सदस्त्री आंश्वीत्राका, [सहस्र-बाहुः] सहस्रों बाहुओंवाला, [सहस्रपात्] सहस्रों पावीं-वाळा है, शिर्थात् अन्यान्य अवयय भी इसके सहस्रायधि है । इस करह यह भनंत शरीरोंबाला नारायण पुरुष है ।] वह शिमि विश्वतः सर्वतः ब्रह्मा, स्पृत्वा दिमि के चारी ओर धेर कर रहता है, प्रध्वी के चारों दिवाओं में हैं। और यह [दशांगुळं अस्यतिष्ठत्] दस इंद्रियों से जिसके साथ व्यवहार होता, ऐसे दिश्वका अधिष्ठाता हुआ है, अर्थात् सब विश्व का शासन कर रहा है। 17

माह्नण, शनिय, देवन और बाद वे चार वाणों के शर्मीय इस मारावण पुलके सिंद, बाद, दें और वोद में तो क्षेत्रीय व्य उतका दिन माराज्यक स्वयुक्त हों माराजिंक हार वेचा करेगोण है। इस वेदके मर्जन से यह रख हुआ कि तेवा वृद्धे, चन्द्र, हन्द्र [चित्रुय], गणु, इस्त्री वेदेशके स्वति के अववर हैं, की यह सकत, विशेष, देवन, बुद्ध भी उसी हेथके सारीक अववर हैं और वेचे दी गायू, केज मेंते, नेबर करियां भी की हमिलीट भी उसीचे तारी के समय है। इस जाद वेदिनियारिय वह व्यंत्मानन शासा सब दा उराहप है, जो सबको बीलवा है, हवासक सप्ता संबंध उतके साथ साझात हेन सकता है और हुत ऐंबर को किस समय क्या जाहिबे और हुसकी सेवा किस समय देसी करनी चाहिबे, यह इरक्क मानव गोड़ से विचार से जान सकता है।

येद का ईश्वर हम जाह प्रमाण है। इसके साथ मानव पार्च का एकता है, किनके साथ पार्च जाहि हो, कनकी सेवा हिस्त सह कामी पाड़िये पारको है हिंदू उनकी सेवा हिस्त सह कामी पाड़िये पारको है सिंद्ध, विधावीय सेवा हिस्त सह कामी पाड़िये पारको होने का स्वीक्षा साथ कर हसके हैं पानडी दिन्या मान इसके युग्ध कमाझ कर इसके हैं पानडी दिन्या का स्वाप ने स्वाप हर्ड स्वाप हो प्रमाण पार्च है जिसके हिस्स समय इस्स्क संस्थार हम विधानों है जिस है साथ का स्वाप नहें का स्वाप्त हर्ड पार्च पाड़िया का स्वाप के साथ की स्वाप है पानको विदेशीय पार्च पाड़िया हम साथ का स्वाप के साथ की स्वाप है साथ की स्वाप हो साथ की स्वाप है साथ की स्वाप है साथ की साथ की

दूनों के हसारों बित हैं, हमां से हसारों सांक, नाह-तान हैं, इसी के सरसों हुआ है. हमी के सरसों यह और राग हैं, इसी के सरसों रेट हैं, इसी को सरसों जानें और तांच हैं। उन्हें इसी सरीकारों के ही यह वसे जा वर्तन के का ताह समझी आता है। यह वर्णन कराती, क्तिरा जातीक ताह है, यह प्रसाद की हिंद हुंबर वा वर्णन हैं और यह जात करता है, यह प्रसाद की हमा का सरका। वेदसे में में कर स्वता है, यह प्रसाद करी वहा का सराता वेदसे में में कर स्वता है। इस कर वेद वा कर सारों के को के के लोगों में इसी ईसर का वर्णन वाक्त सारों के को के के लोगों में इसी इसके हैं। वक्त मंत्री का स्वारत सरावस कर कर है।

तस्माच्य देवा बहुषा संप्रस्ताः साध्या मनुष्याः पदावो वयांसिः प्राणापानी ब्रोडिपयी तपक्षः श्रदा सस्यं प्रस्तवर्षे विशिष्ठा ॥ (हुण्यः १४१०) [तस्मापः । इसी दृषाः है [देगः । सूर्यभ्यापि सम दृष्य [वहुषा] अनेक शिक्षे । सं प्रस्ताः । सम्बद्धना प्रस्ति को प्रश्न हर्षे हैं।

जन्मको प्राप्त हुए हैं, साध्य समुख्य, बहु, वही, प्राप्त, अपान, चावळ जी, तप, अहा, सस्य, महावर्ष और विक्रि यह सव उसी प्रमु से प्रसुत हुआ है।

वहां 'असूत' व्यव क्षण के हैं औ प्यूब कोड़ रामान वश्य कात्रों है। समने करि से पेश होने का व्यव वश्यों हैं है । वश्यों ना और साह करने मानवार्षि आंकारों से प्रकार होते हैं, त्यांकी नरसाह एक है । देखें को मीनों में होते हैं, कार्यक्रीक्ट्रेस के कटना बद्दों करत व्यक्त है। क्योंकि ईसर जैला निता है, पेसा माना तो है। अधीव ईसर में मानूर्यनुक्ति एक ही स्थान में है, हांकीविय कार्य

त्वं त्राता सरणे चेत्यो यः ।

पिता माता सर्द इन् मानुषाणाम् ॥ [कः ६ ११५] 'हे बमो! द्वसव का तास्क है और सब मानवीं का मातापिता कु कि है ' तथा-

अदितिः माता, स पिता। [२६० ११८६१०] 'अक्टर प्रमुद्दि सब का मातापिता है।' तथा और देखिदे - [अगळे एक को हक देखों] स्वं कि नः पिता चलो. त्वं माता शतकती

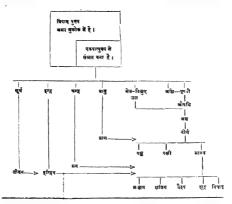
वृद्धाद पुरुष से इस तरह स्थिरवर सृष्टि तरुष हूह है। इस तरह एक सरस्त्रकर वरमास्मा का, किन्न स्वक्तं ही वह सब विक, यह सब संसार है। अब परमेक्ट की वाजी का कर देखिये-

ईश्वर का वाग्रप ।

विस तरह देहिक ईश्वर के सांस, नाक, कान, हाथ, यांच. पेट साहि हैं, उसी तरह उसकी वाणी भी है। वेद-रूप वासीहि उसकी वाणी है-

तस्माश्चक्षासर्वेद्दुतः रूपः सामानि अस्टि । इन्होंसि अक्षिरे तस्माश्चनुन्तस्मानुज्ञायतः॥

[# 0 1019019]



छन्दो ह जहिरे तस्मात । [भवर्व- १९/६। १६] " उस सर्वपुत्रय पुरुष मारायण से ऋग्वेद, सामवेद, मञ्जूर, तथा छम्द उलास हुए हैं।" वडी मी सर्वहुत ' पर है। परमारमार्ने जिस तरह सब भूतों के आकारों में भारने आएको दाळ दिया, चैना ही उसने इस वाणीसें भी भवने भावड़ो दाछा है। अर्थात भवने ज्ञानके स्वरूप को इस वेदवाणी में बस्ट कर दिवा है।

वे वेद कैसे प्रकट हुए, हुस दिवय में यहां शंका पाठक का सकते हैं। वेदों की उरवात्ते के विषय में नाना मत इस समय जनता में प्रशक्तित हैं। पर वृद्धि पाठक इसी प्रश्न-सक की अपने सामने रक्षकर विचार करेंगे. तो उन के सामने की बेदोलांत की समस्या इस हो जायतो। देखिये बाणी का उपवारण सुमसे होता है, इसमें किसीको सम्बंद हंबा बोलता है, नतः इनके मुलसे निकटी बाणी एंबर

नहीं है। इसस्थि परमेश्वर का मुख यह है, ऐसा विय समय पता खग आयगा, उस समय यह बान निःशन्देश शिख होती कि उसी सुससे वह परमेश्वर की वाणी प्रवट हैं है। इस प्रवस्त में परमेश्वर का मुख बताया है-वस- ससा कि अस्य १ (कः १०१९०१११]

उत्तर- ब्राह्मण अस्य मृत्तम् [५० १०१९० १३] 'इस अब का सच्च कीनता है ^१ इस का सच व सम है। ' इस प्रश्लोत्तर से स्पष्ट हुआ कि, बाह्मत इस प्रश्नु का सुव है। अतः इस सुल से उस की वाणी प्रकट हुई है। जो अक्षरः स्प होते हैं, वे ही अस्मान हैं। जो प्राह्मी स्विति में पहुंचे हैं, वे अझस्य बनते और बाह्मण कहताते है। वे अक्षरप्रस्य बाह्मण इंग्डंबाके सुख हैं। इनके सुबसे

की याणी है। ये ब्रह्मज्ञानी और ईश्वरका मुख एक ही है। यह इस पुरुषसुक्तका कथन पाठक विचारकी दक्षिते देखेंगे, तो उनको स्पष्ट हो जावगा कि वेद कैसे प्रकट इए हैं।

चेवके ब्रहा ऋषि वसिष्ठ, अति, मरबाज, मध्यकंदा, विश्वाभित्र भावि अनेक हैं। ये ऋषि ब्रह्मरूप स्थिति में जो **र**फरणसे बोलं, वह ईश्वर की ही वाणी है। इसी तरह जो लानी बहारवस्य होंगे, वे जो बाब्री स्थिति में स्करण से बोर्डेंगे, वह भी इंबर का ही सन्देश होगा, क्वोंकि उस स्थितिसँ वे दसरा ऊछ भी कह नहीं सकते।

पुरुपसुष्क के उपदेशानुसार बेटों की उत्पत्ति का वर्णन यह इस तरह है। पाठक इस का विचार अधिक करें। आज इस तरह उत्पक्त होने के प्रश्नात ज्ञान से कर्मकी ओर प्रवृत्ति होती है, इसब्बिये अब कमें का विचार करना चाडिये। दमेका अर्थ 'यज 'डी है, अतः अव आधियज्ञ का विचार करते हैं।

इस पुरुषसुक्त में सृष्टि की दरपत्ति का उपदेश करने के पश्चात् वेदोत्पत्ति का वर्णन किया । संद्वि में के अग्नि, बाय, सर्थ, आदि देवताएं हैं, इस टी का वर्णन देव में है और जो उपदेश वेद देता है, यह इन देवताओंके वर्णनके मिष से ही देता है। ईश्वर के अंग की इन देवताओं के रूप में प्रकट प्रय है और उस अंगों का अर्थात हैकर के अंगों का वर्णन केट में है। इसीछिये सब देट ईश्वर का ही वर्णन कर रहे हैं, ऐसा सब आप्त प्ररूप मानते आये हैं।

सर्वेवेदा यत्वदं आग्रनस्ति । कि॰ व॰ शशास्त्री वेदेश सर्वैः अहं एव वेद्यः। [भ० गी० १५।१५।२] ' सब वंदों से ईश्वर का ही वर्णन होता है ।' और इस ईश्वर के वर्णन से ही सब चर्मोपदेश शक्त होता है।

यज्ञ का विचार।

बेट में जो ज़ान दिया है, वह ईखर के बर्णन से दिया है। ईश्वर के वर्णन का अर्थ ईश्वर के जंगों का अधोत नाना देवताओं का वर्णन है। सब देवताएं मिलकर ईंबर का शरीर होता है । और सब देवताओंका मिळकर एक विक-व्यापक सहान् यज्ञ विश्वसर में चक्र रहा है। चेद इस वरह इस महान यूष्ट का ही वर्णन कर रहा है। अर्थात वेड का विचार, अथवा वेद का ज्ञान उक्त प्रकार यज्ञ की समृद्धि करनेवाका है। इस प्रत्यसका में इस परुष नारावण को बे.ऋख सानवी जीवन में होते हैं और इन ऋखभी के

' यश्च ' नामसे ही वहास है। अदः इस यश्च का स्वरूप इमें यहां देखना आवश्यक है. वह निम्नक्षित मन्त्रों में मकट हवा है-

तंयकं बर्दिषि श्रीक्षन् पुरुषं जातं अग्रतः । तेन देवा अवस्त्र साध्या ऋषवस्त्रये॥५॥ यत परुपेण इविषा देशा यश्चमतन्त्रत । वसन्तो अस्यासीताज्यं प्रीध्म इधाः शरद्वविः ॥६॥ सप्तास्यासन् परिश्वयः त्रिःसप्त समित्रः कृताः। देवा यद् यहं तन्याना अवध्नन् प्रचं पश्म ॥१५॥ [# o 10|90]

तं यहं प्रावृषा प्रोक्षत्०।[भवर्व० १९१६) १]

[अप्रतः जावं तं यहं पुरुषं] सब से प्रथम प्रकट हुए उस यज्ञपुरुष को [वहिंथि प्रोक्षन्] यज्ञमें यजनीय मान का संक्षतिक किया और उस में देव माध्य और ऋषियोंने जियजन्त विजन किया। अर्थात् उस का पूजन किया। ियत देखा: यज्ञं परुषेण हविया अतन्त्रत । जब देवीने पुरुषक्रवी हविद्वेश्यसे यज्ञ का विश्तार किया, तब आउप. इम्बन और इबि कम से बसन्त, प्रीप्म मीर शरद ऋत थे। जब यह का कैलाव करनेवाले देवोंने सर्वद्रश पुरुष को अपने बन्न का द्वपास्य या पुत्रय भाग किया, तब उस पश्च की सात परिश्वियां थीं, और [त्रिः सप्त] नीनगुणा सात समिवाएं बनी थीं। इन साधनों से ये प्रारंभिक यह किये जाते थे।

विश्वरूप महाबन्न में जो हो रहा है, उस का यह वर्णन है। इस विश्वरूपी सहायश्चने वसन्त, प्रीध्म, वर्षा, शस्त थे ऋत वज्ञ करते हैं, बसस्त ऋतुमें फर्कों की निष्पत्ति होती है, प्रीथ्म इन्धनवत् गर्मी करता है, शरदत में सस्य उरप्रस होते हैं, वे हविके स्थान में हैं। इस तरह यह सांवस्मरिक यज्ञ इस विश्वमें हो रहा है। सब दंबताएं इस यश्च को कर रहे हैं। इस यज्ञ की निष्पति अग्नि, बाय, सूर्य आदि देवों से हो रही है। ऋषि इस यश को देखते हैं. और अपने व्यवहार में उस बज को लाने का बरन करते हैं। जैसे वे संवासर में ऋतु हैं, वैसे मानव के जीवन में भी ऋतु है । इन ऋतुओं के अनुसार कर्तव्यक्त यह करमा ! मानवदे छिचे आवडक है। बाह्य, कीमार्थ, तारुष्य, वार्थक्य

भनुसार क्रमंद्य करना मनुष्य के किये आवश्यक होता है।

इसी तरह शष्ट्रमें, पंचजनोंके समृहमें ऋतुनोंके समुसार यज्ञ करना भावद्यक होता है, जिस से मानवों की उन्नति होती है।

विश्व में समाजारि कार्युक्ति कार्युक्ता मूर्वादि देवताओं की शक्तियों के विश्वयन का कार्य कर रहा है। हारोर में जावर, कीमार्थ, तारुव्यादि कार्युक्ती के बतुआर हॉड्याइकों का कार्य कर हरा है। राव्याजों के वश्वार में हरा कही को स्थापन करना की सब मामजों की उक्षति का स्थापन करना मानव्यों कार्युक्त है। हस शिक्ति करति सामा और विश्वमें यक का राव्याच देवता उत्पात है।

बज्ज का विचार करने के समय इस यज्ञ का सावस्य से क्रियार होगा। वहां इस केसमाका में इनें केवक इंड्यक्ट स्वकृप का ही विचार करना है, इसकिये इस यज्जके विवय

को वहीं हम संक्षेप से समास करना चाहते हैं ! इस बज़में भी वज़श्चकप दृष्ट्य की पूजा इंश्वरस्थकरी विश्वान्तर्गत हमिन्नेच्यों से ही की जाती है। देखिये इस का बज़ संक्षेप से स्वक्त है —

1. ईश्वर चार भाग है, ऐसी करवता कीजिये। उन में से तीन भाग अञ्चतरूप हैं और वितुध भाग दूध विश्व के रूप में वारंबार वस जाता है, जिस से यह विश्व कम है।

२. इस वृक्ष्याव इंश्वरसे सूर्य, चन्त्र, वायु, उक्ष, पृथ्वी, भोवधि वनस्वति आदि सहि बनी है।

३. इसी एकपाद विदय से बोझाल, क्षत्रिय, वैदय, खूद बने हैं, जो ईदवर के बारीर के चार अवयव हैं।

यज का फल।

यञ्जेन यश्चे अयञ्जन्त देवाः तानि धर्माणि श्रथमान्यासन् । ते ह बार्फ प्रतिप्रानः समान

या पूर्वे सात्याः सन्ति देवाः ॥१६॥ (५०) ।१०) वज्ञस्यस्य प्रतेषर को पूरा वज्ञस्यस्य विश्वसामग्री से की जाती है। वेही धर्म ग्रस्य हैं। जो ऐसे पढ़ करते हैं, वेहा पर्वक्त के किंद्र कोग जाते और ककारते हैं, वेहा पर्वक्त के किंद्र कोग जाते और ककाराय दिश्वमिं रहते हैं। "

यहाँ 'यह से यह का यहन ' होने का वर्णन है। निरुक्तकार वास्कावार्य दूसीका जातव ' आरमाना आ-स्मानं अयजस्त ' वर्षां कारमा से भारमा का यहन बढ़ी होता है, ऐसा बताते हैं। गीता में यही भाव है-

ब्रह्मार्थणं ब्रह्म हविः ब्रह्माझी ब्रह्मणा हुतम् । ब्रह्मेच तेन गन्तव्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥

(म॰ सी॰ धुरुष्ट)

' भाहुति मक्क है, हिन्देंग्य मक्क है, असि मक्क है, इयनक्कों मक्क हैं और यह इयन करता है। इस तरह मक्क्युद्धि होनेके मक्क्यासि होती है।' यही बात इस पुरुष्युक्त में कही है। ताव्ये यह सम्यूर्ण दिश्व हो मक्क-स्टरूप है। यह इस पुरुष्युक्त के लिख हुआ है।

बुक्त नाशका, देव, वाह, हंबर, आधा, पासाआ, धारि साम पर 'सद् ' है है । हसी एक तस से सुधीर के कोकोकाक्षण हुए, हम पूर्व के देव, हम एक्टी, इस तरि अक्षित हैं, हम पर के स्थान के स्थ

साम्ब हुए ने दे के गहेंच्यारा की जानें मीं, सबराई में का पर को ने दे जा जो सारण में जानें कि कि है। के के जाएंक्यार का यह कर्म की है। महेंद्रवाह से सामा है। महेंद्रवाह से सामा है है। महेंद्रवाह से सामा है में हरा तमा की हरा की हरा की सामा की हरा की हरा की सामा की हरा की सामा की हरा की सामा की हरा की सामा की सामा की हरा की सामा की सामा की सामा की सामा है। महें हरा बात की निर्मित होनेवाली है। मी हस्की माने की सामा की साम की सामा की साम की सामा की सामा

आगोके छेलमें पुरुष्युक्तके जीमजागवतमें किये अनुवाद से इसी सदैश्ववादका अधिक स्टश्लीकरण किया जाया।

वेद का रहस्य।

म्यारहवां बच्चाव [ब] आंभिरस उपास्यान और गींओं का रूपक !

ि सेबाह- श्री वोगी अर्रावेद घोषः अनुवादक- स्वामी अभयदेवज्ञी है

सब इसें भी से इस स्वय को, जिसे कि इस नेद के भावाय की कुन्मी के रूप में व्यक्त कर रहे हैं, अधिस्य स्विपों के उस अध्युप्त उपायवाया वा स्वापकों ने लेखा है, जो सामान्य कर से कहें तो, तानी भी जारी वैदिक गायानों में तम से अधिक नक्षण का है।

वेडके सक्त वे और जो कह भी हों सो हों, वे सारे के सारे मनुष्यके समा और महायकभून कुछ " बार्वन " देवताओं के ब्रष्ठि प्रार्थनारूप हैं, प्रार्थना उन वार्ती के किये हैं, जो मन्त्रों के गावकों को- वा प्रशामों को, जैसा कि वे अपने आप को कहते हैं जिला, अस्थि, लिल |- विशेष रूप से बरणीय [वर, बार], अभीष्ट होती थीं । उनकी ये अभीष्ट बात, देवताओं के वे वर संक्षेप से 'श्वि,' 'शबस 'इन दो करतें में संगुतित हो जाते हैं, जिन का अर्थ भौतिक इरप से तो धन-रोखत वासमृद्धि हो सकता है आह भाष्यारिमक स्व से एक आनम्द वा सख-लाभ जो कि आरियक सम्पत्ति के किन्धीं कर्षों का आधिक्य होने से होता है। मनुष्य यञ्च के कार्य में, स्तीत्र में सोमरक्ष में, पन या थी में, सम्बद्धित प्रयत्न के अपने दिस्से के और पर, योग-राज करता है । देवता यश में अन्य लंते हैं, वे स्तोत्रके तारा, सोम-रसके द्वारा तथा चनके द्वारा बदते हैं और उस क्षा के में तथा सोम के उस आवश्द और सद में भारता वे बज बज्जरता के उद्देशों को पूर्ण करते हैं। इस प्रकार को ऐड़वर्य प्राप्त होता है, उसके सुरूप अंग 'शी ? भीर 'आइव 'हैं; पर इन कै अतिश्कि और भी हैं, हिश्य [सोता], बीर [मञुख्य का श्रुर बीर], रध सिवारी करने का स्था, प्रजा या अपत्य शिकादी! बश के साधनों को भी. अदिन को, सीम को, पूर को, बेबता देते हैं और वे यज में इस के प्रशेष्ठित, पवित्रता- कारक, सदायक बनकर उपस्थित होते हैं, तथा वज्र में होनेवाचे संप्राप्त में वीशें का काम करते हैं,- स्वींकि कुछ शक्तियां ऐसी होती हैं, जो यह तथा मन्त्र से दूना करती है, बद्धक्तों पर अक्रमण करती हैं और उसके अभीरितत बेडवर्यों को उस से अवर्थस्त्री सीन लेती या उसके पास पहांचने से रोके रसती हैं। ऐथी उतकण्ठा से जिस पेइवर्ष की कामना की जाली है. उसकी सक्य बार्ते हैं दया तथा सुर्व का उदय होना और ग्रुटोक की वर्षा का और साप्त नदियों- भौतिक या स्ट्रसमय- [जिन्हें कि वेदसें सुळोक की शक्तिशक्ति वस्तुमें, दिशे बहो: कहा गया है] का मीचे आना। पर यह ऐइनवें भी, गौओं की, घोडों की, सोने दी, मनुष्यों की, रथों दी, सन्ताम की बह वरियर्गता भी अपने आव में अस्तिम उद्देश्य नहीं है। बह सब एक साधन है उसरे छोकों को खोळ देने का. ' स्वः 'को अधिवत कर छेने का, सौर छोकींसें भारोइण करने का, सम्य के मार्गद्वारा उस ज्यांति को और बस स्वर्धीय सम्बद्ध को पा केने का जड़ी मध्ये अमरता से पहुंच बाता है।

यह है मेर का अमंदिएया सामयून तरा । कार्यकाय-प्रकार और साम्प्रकार अधियारं, में हाल के साथ बहुत प्राचीन काक से जोशा जा पुढ़ा है, बहुत शस्त्र है और वहीं निषेष रूप से पहुंच बनेन करने की आवश्यकता करें हैं। मंत्रेणने, पर पहिंच पुत्रकार बनुत्रकार है, जिने जुत्रका का पुत्रक कर्मन जाना नामा है और हम में दिख बर है कि हुए से हह-चोठ में क्य-संजय का उपमोग आह होगा और बार्स के पाइ एतरोड़ में हम के मिलेगा। इस संबंध है हम साधुनिक दक्षित्रोक भी जानते हैं, सिक्के मतु-कार, पूर्व, ज्यार, जोर, पाइ प्लंब, सी, महिलाका मदियों तथा प्रकृति की अन्य शक्तियों को संबीय देवता मानदर दन दी पता दाना, यज के द्वारा इन देवनाओं को प्रसम्भ करना, इस जीवन में मानव और द्राविद समुत्रों से और प्रतिपक्षी दैस्पों तथा मर्ख खुटेरों का मुहाबला कर के धन-बौद्धत को जीतना और अपने मधिकार में रखना और मरने के बाद मनुष्य का देवों के स्वर्ग की प्राप्त कर केना. बस बड़ी चेद हैं। अब इस पाते हैं कि अविसमान्य क्षोगों के लिये ये विचार पाडे कितने डी बल्फियक क्यों स रहे हो, बेदिक युग के द्रष्टाओं के लिये, ज्ञान-स्थोति से प्रकाशित मनों | कवि, वित्र | के जिये वे वेद का बाम्तरिक अभियाय नहीं थे। उनके किये तो ये मातिक वदार्थ किन्हीं अभौतिक वस्तुओं के प्रशोक थे, 'गीवं ' विस्व दया की किरणें या प्रभाव भी ' बोदे ' बार ' स्व ' **सक्ति** तथा गति के प्रतीक थे, 'सुपर्ण' था, ग्रकास, एक दिस्य सूर्य की प्रकाशमय संपत्ति- सब्बा बहाश, " ऋतं उपोति:, '' यज्ञ से बाह्य होनेवाछी धन-संपत्ति और स्वय यक्ष ये दोनों अपने सब अक्र-उपात्रोंके साथ, एक उपनगर उद्देश-अमरता की प्रश्ति-के किये अनुस्थका जो प्रयस्त है और उसके जो साधन हैं, उन के प्रश्नीक थे । वेदिक द्वष्टा की अमीपना थी अवस्थ के अधिन को शक्क बनान। और द्वम का विक्तार करका. उन के जीवन-यश में किनिय विश्वस्थ की जन्म देना और उन्न का निर्माण करना. उन रिम्बलों की शक्तिभूत जो बके, सत्य, प्रकाश आसन्द आदि हैं, उनकी बृद्धि करना अवतक कि अनुध्यका आरमा अपनी मत्ता के परिवर्षित और उत्तरीत्तर खलत अनेवाडे कों में से होता हुआ ऊपर न चढ आये, जनतक वह यह म देख क कि दिस्क द्वार दिवीड्रॉन: | उपकी पुकार पर सम्बद्ध समने करते हैं और जबतक वह बस दिश्य सत्ता के तर्वोच्य भागन्द के अन्दर प्रविष्ठ न हो जाय जो श्री और प्रयिवी से परे का है। यह उदर्व-आरोडण डी सक्तिम ऋषेषों की अवक्क्शा है।

वैसे तो सभी दवता विजय करनेवाले भार भी, आश्च सथा दिख्य देखवाँ को दनेवाले हैं, पर मुख्य कर से वह सहाबू देवता हम्द्र हैं, जो इन संग्राम का वीर बीर वोदा है भीर जो समुख्य के लिये प्रकाश तथा शक्कि को जीत

वर साधान्त्रत्वा ऋषि इस चेहवर्ष की प्राप्ति का इस तरह अलंदार सींचले हैं कि यह एव विजय है, जो कि इस शांक्यों के सदावक्षे में की गई है. वे शक्तियां 'तस्य ' है, ब्रिन्टें कहीं इव क्यमें बढट किया गया है कि, वे अभी-रियस पेडवरोंको अपने कटवेमें किये होते हैं, जिन देखवाँ को किर उनसे कीनना होता है और वहीं इम सपमें बर्णम है कि. के बन वेडरवाँ की आयाँ के पाम से चगते हैं और तब आयों को दंनें की सहाबता से उन्हें स्रोपना और कि। से प्राप्त कामा होता है। इन तस्य में को जो कि तीओं को अपने बढ़त में कियें होते हैं या चरा कर खाते के प्रति 'कहा गया है। इस 'प्रति ' सब्द का सूक क्षर्य कर्ता, क्यांडारी या क्यापारी रहा प्रसीत होता है, पर दम आर्थ को कमा-कभी इस से जो आंत दर का 'करण' का माय प्रकट होता है, उसकी नंगत दे दी आती है। उन क्लिओं का सलिया है 'बक्त । एक दैला जिल के नाम से . संभवतः ' वारों ओर से चेर केने गळा ' या ' भन्दर बन्द कर क्षेत्रेवाला ' यह अर्थ निकलता है, जैसे ' बूत्र ' का अर्थ होता है प्रतिपक्षी, विज्ञ डाळनेबाछा या सब भीर से बन्द करके छिपा देनेवाला १

यह सकाह देना बढा बासान है कि, पणि तो ह्याडी-कोस हैं और 'वक' उनका सरहार या देवता है, जैसा कि वे विद्वाद जो वेद में शारंभिक से मारभिक इतिहासको

[🚁] इसा या गावः सजनास इन्द्रः, इच्छामि-इद्-इदा मनसा थिदिन्द्रम् ।

पबने की भीतांत कर हैं, बहने की है। हर बह बाक्ष इस कोई हो को पर तर्यों में हो हो कर उरावा जा सकता है, अधिकार सुक्षों में तो बिरोड़ के बारतिक करने की लाग इसकी संगति ही नहीं कैठतां की इसके एक गढ़क तीत काम कंक्षा नुतावादी निर्माण कार्यों एक गढ़क हिम्म के ही की तर्यों है। हुत बार्तावि में की कुछ कारीको इस पहले ही देश मुक्ते हैं। यह कार्यों मानने अधिकारिक रहा होतो चलते जा जो वर्षों इस कोई हुई भीती के कथानक की सोर समिक जनहीं के स्थान कार्यों

'वल 'युक्त गुक्ता सें, पहाडों की कम्दरा (विजः) सें रहता है, इन्द्र और अक्रियत ऋषियों को उसका पीछा काके बढ़ा पहुंचना है और उसे अपनी दौछतको छोड देनेके छिये बाध्य करना है; क्योंकि वह गौजों का 'वछ' है- 'वरुं सोमन्तम '। वांगवों की भी इसी कव में निसपित किया गया है कि, वे जुराई हुई गौओंको पहाड की युक्त गुफा में छिपा देते हैं, जो उनका छिपाने का काशगार 'बन, ' या मीजी का बाक्षा, 'जज, ' कहकाता है वा कभी कभी सार्थं सुदावरे में उसे, ' गव्यस् खर्बम 'कह विया जाता है, जिसका आस्ट्रिक अर्थ है, ' गीओंका विस्तार ' या बंदि ' गो ' का दसरा भाद छै. सो " क्योतिर्मय विस्तार," जनमगाती गौओं की विस्तृत सम्पत्ति । इस सोई हुई सम्पत्तिको किरसे वा छेनेके लिये ' यश ' करना पढता है: अडिस्स या चहरपति और अडि-रस सच्चे शब्द का, मन्त्र का, गान करते हैं; सरमा, स्वर्श की कविया, इंद कर पता लगाती है कि, गौएं पनियों की गका में हैं। सोम-रस से बली बना इन्ड और उसके माथी ब्रष्टा अक्रियस पदचिक्कों का अनुसरण करते हुए गुढा में जा वसते हैं, या बळात पहाद के मजबूत स्थानों को तोड कर खोळ देते हैं. पणियोंको हराते हैं और गाँभी की छहा कर क्या होक ले जाते हैं।

पहळे इस इससे सम्बन्ध रंखनेवाली कुछ उन बातोंकी स्वान में ले आयें, जिनकी कि उपेक्षा नहीं की जाती पाडिये। जब कि इस इस कंपक वा कथानक का ससली

धीमाण ितिश्व करण चारते हैं। सबसे पहडी गांव पर हि यह क्यान्क सबसे रूपकर्तनों में चारे किता वापारें करों में हो, तो में देशें में एक हिनी नाधामक परम्पालय नहीं है, चिंक हसका मरोग पक स्वाचीनता और सक्कारें साथ हुआ है, निकारें कि दीन सम्पर्कते में कि किया हुआ पहला हुआ ने किया है। दिन सम्पर्कते हैंने करता है। पहुणा ने हमें हम रह से हस का साथ-तक कर बता समझ गांव हो में रहने सम्बन्धान किया गांव है। क्योंकि यह एक किया है, जिसे हम्द्र स्विध मार मिले किये नाहीं स्वाप्त हमें हि स्वप्त हमें हम पार्थ है। स्वप्त हमें स्वप्ति का क्योंकि स्वप्त हमें हम स्वप्त हमें भी सह स्वधीन में भी हम नहने को कताता हो रहना है, यह निरुप्त मीमों को सोक्षेत्रावा (स्वप्त) है

बही इस केवल हवना ही गांगे हैं कि, मीर कुमाई गई और स्टूज़रे जर्रों कि से या किया, स्वास्त, प्रक्रियत गर्याचियों को बोई रहेल नहीं रोगा भर स्थाप पर इन्द्र ही नहीं होता, जी कि गीओं को दिस से हुए कर छाता है। उत्पाहनक किथी, प्रमारे गांव अधिकृत्या करना है। उत्पाहनक किथी, प्रमारे गांव अधिकृत्या है। इसमें गांवक पुगई हुई गीओं के असंकार को सुद अपनी भीर जागात्र है, ऐसी मांव में में इस के तारीक-

'बादि' की बहुद कात नक माना पूर्णी भींच कर बादों माने में विषयों रहती है, बह तमें उसके दिता बीता है। बंधा चारती, बादें कर वक किया नवा रहता है, बद का किया चारती, बादें कर वक किया नवा रहता है, प्रचेश , अपन में कब बह पक्षों और दिश्तीरी (बादियी) हो सारी है, वक ब्याहित का स्वीद है। अपिकें हुस कम्म का सम्मन्य चमकती हुई गीमों के महर होने बा हमेंन होने के साम दिखाना गया है। मैंने दूर वर क्या का में हुन को देखा, सो अपने सामों को दिशा कर रहा वा क्षिकों होने को हम दिखानों को देशा कर प्रस्ता

[🗴] कुमार माता बुवतिः समुख्यं ग्रुदा विभिन्ने व द्वाति विवे ... ५.२.१ कमेतं व युवते कुमारं वेशी विभिन्ने महिषी जवाव | ... ५.१.२

बडे पृथक्-पृथक् हिस्तों में आमृत [बनर स्त, सोम] दिया। वे मेरा क्वा कर लेंगे जिनके पास इन्द्र नहीं है और जिनके पास स्तोत नहीं है !

मैंसे बसे केत में रेला, केते कि यह एक निश्चन हिस्सा हुआ, बहुआ, बस्का हुआ सुकी गामों का हुआ रो, उन्होंने उसे पक्का गी, बड़ी थी, फिक्के अमा हो गामा भा, दे [गीर] मी को बड़ी थी, फिक्के अमा राजारी हैं भा ' वाल्यु चारे इस समय ने दस्स जिनके साम न इन्हें केश न कोत है, वह पक्का हुई तीकों के पक्की में साम है, तो इससे सामें कर समस्य किया सा 'वं डीन के, शिल्डोंने में सक्को [नवंब्रा, मेरे त्युवनों के स्मुद्धान को, मेरे भीरों को] गीनों से सम्या किया हा स्वक नहीं था कियानि सुस से उस को विचा है, वे बन्हें सोह दे, यह जानता है और शक्कों के हमारे पास इंग्ले सोह दे, यह जानता है और शक्कों के हमारे पास इंग्ले सोह दे, यह जानता है और शक्कों के हमारे पास इंग्ले सोह दे, यह जानता है और शक्कों के हमारे पास इंग्ले सा है, दे यह जानता है और शक्कों के हमारे पास इंग्ले सा है, यह दू हमा हमा हमा हमा हमा

 मध्या वन ब्हांज है, तिकों कि वहां आर्क्फारिट कर में वर्षित किया बारा है। ये [मांट्र] है, क्योरियाँ निर्माह किया मध्यक्त की आर्किति पुता किया वाले को मध्य किर में देश्या कर में माझ कर थीं तहें हैं, मीतिक पिति के देश्या मार्गा, महिन आरक्ष्यामा द्वारित [मिनियें] है हुए मों कि पर के मीतिक स्था की खुता में कियी परी भी मों पास वस से सुक्त किया करावार मारविक किया की विश्वासी में स्वाद होती हैं।

तो केवक इन्द्र ही ऐसा देवता नहीं है, जो इस अन्ध-कारमधी गुका को सोड सकता है और खोई हुई उपीतियों को फिर से छ। सकता है। और भी कई देवता हैं, जिनके साथ भिन्न भिन्न सन्होंमें इस महानु विजयका संबंध जीडा वया है। उदा उन में से एक है, वह दिव्य उदा जो हन गौओं की माता है। "सबने देवों के साथ जो सब्बी है. महान देवों के साथ महान है, बजिय देवोंके साथ विशय दैवत्ववाली है, यह इह स्थानों को तोहकर खोल देती है, वह चमकीकी गौओं को दे देती हैं। गीएं उदा के प्रति रंभावी हैं 🚁 | 33 अधिन एक तूमरा है, कभी वह स्वयं अकेला वद करता है, जैसे कि इस पहछे देख चुके है, और कभी इन्द्रके साथ मिलका जैसे- ' हे इन्द्र, हे अरिन, तम दोनोंने गांभीके लिये बुद्ध किया है [६.६०.२] ' अ या किर स्रोम के साथ मिलकर जैसे,- 'हे अपन और सोम !वड तुम्हारी वीरता जात हो गई थी, जब कि तुमने विवास से गीओं को लहा या। १९६४ । ' ०

नीहीं, पर इन में से पहला क्यें हैं, तो आपा टीक नहीं सोम का संबंध कर दूसने सेट्र में में इप विजयकें लिये ' जंबती हैं: सो यह रहस्यमय दर्शन निक्षित रूप से हिस्स इन्द्र के साथ जोड़ा गया है, 'इस देव दि सोम] ने शिक्र

हरण्यवस्यं श्विचर्णमारात् क्षेत्रादपश्यमाय्था निमानम् ।
 द्वानो अस्या अमृतं विपृक्वत् कि मामनिन्द्राः कृणवस्तुक्याः ॥
 क्षेत्रादपश्यं सनुतद्वरत्यं सम्यष्ट्यं न एक शोममानम् ।

न ता अगुम्रकानिष्ट हि वः पिछक्तीरियुवतयो सवस्ति ॥ ५.२.३,४ + के में मर्थकं वि यवस्त गोमिनं वेषां गोषा अरणध्यदास ।

क म अवक वि वयन्त गामन यथा गांवा अरणाक्षदास ।
 व ई अमृभुरव ते सुक्रम्याजाति वस्त्र तय नश्चिकत्वात् ॥ ५.२.५
 स्था सत्यमिमंद्रती महजिदेवी वेवेभियंजता यज्ञैः।

कत्र व रज्यानि वृद्दु जियाणां प्रति गाव क्ष्यलं वावशन्त ॥ ७.७५.७ क ता वोधिष्टम्पि माः ।

असीचोमा चंति तद्वीर्यं वा वर्म्ण्णीतववसं पणि गाः।

से उत्पन्न होता, अपने साथी कुन्त के साथ प्रविधी को उस बृहस्पतिने खंबानों को [बसुनि] जीत किया, टहराबा + ' और दस्यओं के विरुद्ध खडते हुए देवेंकि सब बीस्तापूर्ण कार्योको किया [६.४४.२२,२३,२४]। ६,६२. ११ में अधिनों को भी इस कार्यसिद्धि को करने का गौरव हिया गया है- ' तुम दोनों गोऑसे परिवृर्ण सजबूत बाढेके दरवाओं को स्रोह देते हो का ' और फिर १.११२.१८ में फिर कहा है, ' हे अद्विर: [युगल आविनों को कभी-कभी इस पुरुष्यवाची नाम में संगृहीत कर दिया जाता है] तुम दोनों मन के हास आनन्द जेते हो और तुम सब से पहले गाँधों की धारा- गोधर्णस:- के विवर में प्रवेश करते हो. 1 . ' गो-अर्जन: १ का अभियाय स्थल है कि प्रकाश की बन्मक हुई, उमदती हुई भाग या समूह । ब्रहस्पति और भी आधिकतर इस विजय का महास्थी

है। ' बृहस्पतिने, जो सर्व प्रथम परम व्योम में महान् ज्योति में से पैदा हुआ, जो साव मुखोंबाला है, बहुजात है, सात किरणींबाका है, अन्धकारको क्षित्राभिक्त कर दिया: उसने स्तम और वस्कु को धारण करनेवाले अपने गण के साथ, अपनी गर्अनाहारा ' बल ' के ट्रकडे-ट्रकडे कर विये । गर्जवा हुआ बहस्पति हुन्य को प्रेरित करनेवाली चमकी ही गोओं को उत्पर हांक छे गया और वे गीएं प्रत्यक्तर में रंभाई, [४,५०.४,५] × ' और ६.७३.९ और ३ में किर कहा है, 'बृहस्पति जो पडाडी [आहि] को

इस देवने गौओं से मरे हुए बड़े-बड़े बाढ़ों की जीत किया 🚁 । र सस्त् भी जो कि बृहस्पति की तरह ऋक् के शायक है. इस दिव्य किया में संबंध रखते हैं, बदापि अपेक्षाकृत कम साक्षात् रूपसे । ' वह, जिसका हे महतो ! तुम पालन करते हो, बाढे को तोश्रकर स्रोक देगा + [६,६६.८] ' । और एक दूसरे स्थानपर मरुवों की गीएं सुनने में वादी हैं [१.३८,२ छ]।

पूषा का भी, जो कि पुष्टि करनेवाला है, सूर्य देवता का एक रूप है, आबाइन किया नया है कि, वह जराई हुई गौओं का पीछा करे और उन्हें फिर से डूंडकर काये, [इ.५४]- ' पूबा इमारी गौओं के पीछे-पीछे आये, पूबा हमारे बुद्ध के बोडों की रक्षा करे (५) ... हे पूपन्, तूं गौओं के पीछे जा (६)... जो को गया था, उसे फिरसे ! इनारे वास डाँडकर छ। वे (10)++1 ' सरस्वती भी प्रियों का वध करनेवाली के रूप में आती है। और सञ्चल्हरत् के सुकत (1.11,4) में हमें असूत अलंकार मिछता है, ' भो बज्र के देवता, तुने गौभोंबाछे वस की गुका को सोख दिया; देवता निर्मय होकर शीव्रतासे गति करते हुए (या अपनी सक्ति को स्वक्त करते हुए) तेरे अन्दर प्रविष्ट हो सबे XX |

क्या इय सब विभिन्न वर्णनों में कुछ एक निश्चित अभि-तोबनेवाला है, सबसे पहले उत्पन्न इसा है, ऑगिस्स है... बाब निहित है, जो इन्हें परस्पर इकट्रा करके एक संगतिमय

[🛨] अर्थ देवः सहसा जायमान श्न्द्रेण युजा विज्ञास्तमायत् । ६.४४.२२

अ रळहरूय चित् गोमती वि बज्जस्य दुरी वर्तम् ।

[·] यामिरङ्गिरो मनसा निरण्ययोऽत्रं गच्छवो विवरे गो-अर्णसः।

[×] बृहस्पतिः प्रथमं जायमानो महो ज्योतिषः परमे ब्वोमन्। सप्तास्यस्त्विजातौ रवेण वि सप्तरिक्ररचमत्तमांसि ॥

स सुष्टमा स अववता गणेन धळं ररोज फिछमं रवेण। वृहस्पतिरुक्तिया हञ्यस्दः कनिक्दद् वावश्वती स्वाजत् ॥

[💥] यो अद्रिमित् वयमजा ऋताचा बृहस्पतिराङ्गिरसी हविष्मान । ... बुहरपतिः समजयद् बसुनि महो तजान् बीमतो देव पर्ः। ... ६.७३.१,३

⁺ महती यमवधः स वजं इर्ता।

क्व को गावो न रण्यन्ति ।

⁺⁺ प्या ता अन्वेतु नः पूचा रक्षस्वर्वतः (२)- ... पूचननु व गा इहि (६). ... पुनर्तो मद्यासनु (१०)

xx स्त्रं वलस्य गोमतोऽवाबरहियो विख्या । स्त्रां द्वेषा अविश्युषस्तक्ष्यवानास आविषः॥

विचार के रूप में परिवास कर देशा, अधेवा वह विमा तथा मुशस्य है। किसी नियम के यं ही हो गया है कि, ऋषि अपने सोवे है हुए पद्मभी को इरने के लिये बार मुद्द कर के उन्हें फिर में पाने के लिये कभी दम देवता का आवाहन काने खगते हैं और कभी उस देवता का ? बजाय इस के कि इस देव के अंशों को पृथक् पृथक् डेकर उन के विस्तार में अपने आप को भटकार्वे. बढि इस वेंद्र के विवासों को ग्रह संपूर्ण श्रवयवी के इस्प में छेना स्वीकार करें, तो हमें इस का बढ़ा सीधा और सन्तोषप्रद बचर मिळ जावगा। स्रोई हुई गौभों का बह वर्णन परस्परसंबद्ध प्रतीकों और अवंकारों के पूर्ण संस्थान का अंगमात्र है।

वे गीएं यझ के द्वारा फिर से प्राप्त होती हैं और आग का देवता आश्चिद्ध समाज की अवाका है, शक्ति है और प्रशेदित है,- संब (स्तोत्र) के द्वारा प्राप्त होती हैं और बदस्पति इस मंत्र का पिता है. बकत इस के गायक वा ब्रह्मा हैं, (ब्रह्माणी मस्तः), सरस्वती इस की अन्तः-मेरणा है।- रसकारा मास होती हैं और सोम इस रस का देवता है, तथा अध्यक्त इस सम्बे सोजनेवाले, पालेने-घाछे. देनेवाछे और पीनेवाछे हैं । मीएं प्रकाश की गीएं हैं और प्रकाश उपादारा भावा है, वा सर्वदारा भावा है, जिस सर्व का कि पचा एक क्रंप है और अन्तिम यह कि, इन्द्र इन सब देवताओं का सुन्तिया है, प्रकाश का स्वामी है, 'स्वः ' कहानेवाले ज्योतिसंव लोक का आधिपति है.- हमारे कथनामुसार यह प्रकाशमय वा विस्व सम है। उस के अन्दर सब देवता प्रविष्ट होते हैं और छिपे हुए प्रकाश को लोल देने के उस के कार्य में डिस्सा छेते हैं।

इसलिये हम समझ सकते हैं कि, इस में पूर्व औषित्र है कि. एक ही विजय के साथ इन मिछ भिछ देवताओं का सम्बन्ध बसाया गया है और मधन्त्रज्ञा के आहंका-रिक वर्णन में इन देवताओं के लिये यह कहा गया है कि. बे ' वल । पर प्रहार करने के लिये इन्ट्र के अन्दर प्रविष्ट हो जात है। कोई भी बात बिना किसी निश्चित विचार के यूंदी अटकलपच्चृ से वा विचारों की वृक्त गढबढ अस्थिरता के वशीमूत होकर नहीं कही गई है । बेद अपने वर्णनों की संगति में और अपनी पुक्रवात्यता में पूर्ण

इस के अधिरिक्त, यह जो प्रकाश को विजय करके ळाना है. यह वेदिक यज्ञ की महान किया का केवल एक अंग है । देवताओं की इस यश के जारा उन सब वरों को (विश्वा बारा) जीतना होता है. जो कि अमस्ता की विजय के लिये आवड्यक हैं और लिये हए प्रकाशों का बाविर्माय करना केवल इन में से एक वर है। शास्त्रि, ' अ.च. ' भी वैसी ही आवश्यक है जैसा कि. प्रकाश. 'गौं'; केवल इतना ही आवश्यक नहीं है कि, 'बल 'के पास पहुंचा आब और इस के जबईस्त पक्षे से प्रकाश को जीता जाय, बन्न का वध करना और जलों को सक करना भी आवश्यक हैं; चमकती हुई गीओं के आविर्शन का अभित्राय है, उचा का और खुर्य का उदय होना; यह फिर अधूरा रहता है, विना बज़, अग्नि और सीम-रस के। वेसब बस्तवें पद ही किया के विभिन्न अंग हैं. कहीं इन का बर्णन जरा-जरा हथा है. कहीं वर्गों में, कहीं सब को इकटा मिला तर इस रूप में कि मानो यह एक ही किया है, एक महाम पर्ण विजय है। और उन्हें अधिगस कर खेने का परिणाम यह होता है कि, बृहत् स्तरय का आविर्भाव हो जाता है और 'स्वः 'की मक्ति हो जाती है, जो कि, ज्योतिर्मय कोक है और जिसे जगर जगट 'विस्तृत दूसरा कोक, ' उरुम् उ लोकम, या केवल 'वृत्तरा कोड, ' उ छो। इ.स. कहा है। पटले हमें इस क्ष्मता को अच्छी तरह इत्यंगम कर लेगा चाहिये यहि इस ऋग्वेद के विविध संदर्भों में आनेवाछे इन प्रतीकों का पृथक् पृथक् परिचय समझना चाहते हैं।

क्य प्रकार ६.७३ में जिल का हम पहले भी उल्लेख कर बड़े हैं. इस तीन मन्त्रों का एक छोटासा सुक्त पाने हैं जिस में वे बर्ताक-शब्द संक्षेप में अपनी एकता के साथ इक्ट्रे रखे हुए हैं; इसके जिबे यह भी कहा जा सकता है कि, बड़ बेद के उन स्मारक सुकों में से एक है, जो बेद के बाभियाय की और इसके प्रशंक्षाद की एकताको स्मरण कराते रहने का काम करते हैं।

ध बह जो पहाड़ीको शोदनेवाला है, सबसे पहले उत्पक्त इबा, सस्य से कुछ, बृहस्पति जो क्रांगिरस है, हवि को देनेवाका है, दो कोड़ों में व्याप्त श्रोनेवाका. (सर्व के) शाप और प्रकाश में रहनेवाला, हंगांश विवा है, वह ब्रुपम की तरह हो होकों (बाबाप्रधिवी) में जोर से गर्जवा है (१) बहस्पति, जिसने कि बाबी मनुष्य के लिये, देवताओं के आवाहन में, उस दसरे छोक को स्वा है, तथ-शक्तियों का इनन करता प्रजा नगरीको तोहकर सोस देता है, प्रत्रभी को जीवता हुआ और अभिन्नों का संप्रामी में प्राभव करता हुआ (२)। बहस्पति उस के जिये खजानों को जीवता है. यह देव गीओं से भरे हए वर्ड-बड़े बाहों को जीत लेता है. 'स्वः' के लोड की विजय को चाहता हथा, अपराजेय, बहस्यति प्रकाशके मम्बोंहारा

(अर्केः) शत्रुका वध कर देता है (३) 🖈 । 'एक साथ यहां हम इस अनेक्सूख प्रतीकवाद की एकवाको देखते हैं। एक इसरे स्थल में जिस की भाषा अपेक्षाकृत अधिक शहरयम्य है. उदा के विचार का और सर्व के लग्न प्रकाश

की पून प्राप्ति या नूतन उत्पत्ति का वर्णन जाता है, जिस का कि वहस्पति के संक्षित सक्त में स्पष्ट तीरसे जिक नहीं आ सका है। यह सोम की स्त्रति में है, जिस का प्रारंभिक वाक्य पहले भी उद्धत किया जा चुका है, (६,४४,२२) " इस देव (सोम) ने शक्तिद्वारा वैदा डोक्स अपने साधी इन्द्रके साथ पणि को उहराया; इसीने अपने अश्विय पिता (विभक्त सत्ता) के पास से युद्ध के हावियारों को धौर जानके क्योंको (मायाः) छीना ।२२। इसीने उपाओं की शोभन पश्चिताका किया, इसीने सूर्व के अन्दर उद्योखि

के तीन छोड़ों) सें- (अमरत के) तिविध तस्य को. और त्रिविशक कोकों में किये हुए अमारत को पामा (बह बसूत का पृथक्-पृथक् हिस्सों में देना है, जिस का कि अपि के अभि को संबोधित किये गये सुक्त में वर्णन बाबा है, सोम का त्रिविश इब्य है जो कि तीन स्तरीयर, ' त्रिष सानुषु, " सरीर प्राण और मनपर दिया गका है)। १६। इसीने बावापृथिवी को बासा, इसीने सात रहिमबौंबाके रथ को जोडा। इसीने भवनी शक्ति के द्वारा (मध वा पत के) वके कर को गीनों में रखा और वस गतियों वासे खोत को सी+।"

यह मुझे सबमुब बढ़ी हैरानी की बात काती है कि. इतने सारे वेज और आछा दिमाग ऐसे सुकों को जैसे किये हैं, पढ गये और उन्हें यह समझ में न आया कि. ये प्रतीकशतियों और रहस्यवादियों की प्रतिक. थार्मिक कवितायें हैं, न कि प्रकृतिपूत्रक जंगकियों के सीत या उन असम्ब आर्यन आफान्ताओं के जो कि सम्ब और वेदान्तिक इविश्विं से लक्ष रहे थे ।

अब इम शीवताके साथ कुछ बूसरे स्थलों को देश बार्य जिन में कि, इन प्रतीकों का अवेक्षाकृत अधिक विकास हुआ संकडन पाया जाता है। सब ते पहले हम यह पाते हैं कि, पहाडी में बने हुए गुफाकरी बादे के इस अलंकार में गो और अदय इक्ट्रे आते हैं, जैसे कि अन्यम भी इस यही बात देखते हैं। यह इस देख आदं हैं कि, पूपा की को रचा, इसीने घडोक में- इसके दीध्यमान प्रदेशों (स्व: पुकारा गया है कि. वह गीओं को स्रोज कर काथे और

वो अद्गिभित् प्रथमका ऋतावा बृहस्पतिराङ्गिरसो हविष्मान्। द्विवहंडमा प्राधमसत् पिता न आ रे।इसी बुषभो रे।रबीति ॥ १ ॥ जनाय चिहु य ईवत उ लोकं वृहस्पतिर्देवहृती चकार। ध्नन बनाणि वि वरा द्दंशीति जयद्वजुन्मिनाम पुरस साहन ॥ १ ॥ बृहस्पतिः समजयद् वस्नि महे। बजान् गामता देव परः। अपः सिपासन्तस्वरप्रतीता बृहस्पतिईन्त्यमित्रमर्कः ॥ १ ॥ (६.०१.१,२,१.)

⁺ अयं देवः सहसा जायमान इन्द्रेण यजा पणिमस्तमायत। अर्थ स्वस्य पितुरायुषानीन्दुरम्ष्णादशिवस्य मावाः ॥ २२ ॥ अयमकुणोदुवसः स्परनीरयं सर्वे अङ्बाज्योतिरम्तः। अयं त्रिधात् दिवि रोचनेषु त्रितेषु विन्ददमृतं निग्न्दम् ॥ २३ ॥ अयं द्याषाप्यिवी विध्वभायद्यं रथमक्तक सप्तरहितम् अयं गोष शब्दा प्रवासन्तः दाघार दश्चमानस्यम् ॥ २४ ॥ (६-७० २२)२४)

बोडों की रक्षा करें। आयों की संबक्तिके ने दो रूप इसेबा सरेरों ही की दया पर ! पर काइवे, इस देखें। " इस प्रकार सोम के भागना में भाकर तुने, ओ बीर (इंड)! माय और घोडे के बादे को तीव कर सोछ दिवा, एक नगर की स्थाई (८, ६२, ५) x । इसारे लिये तु वाडे को ठोड कर सहस्रों गायां और घोटों को सोठ दे। (८. a v. sv) + " । " हे इंड ! स जिल गी. अथ और अविवया शत को भारत काता है. उसे त यजकर्त के सम्बर स्थापित कर, पणि के अम्दर नहीं, उसे जो नींद में पशा है, कमें नहीं कर रहा है और देवों को नहीं हुउ रहा है. अपनी ही मार्खों से सरते हे उस के प्रसाद (हमारे अस्दर) निरम्तर ऐसर्य को रस तो अधिकाधिक प्रष्ट होते कानेवाळा हो. (८. ९७-२. ३) ० १३ । वक इसरे मंत्र में पणियों के किये कहा गया है कि. वे

गी और वोडों की संपत्ति को रोक रखते हैं, अवरुद्ध रसते है। इसेशा ये वे शाकियां होती हैं, जो अभी प्रित संपत्ति को पा तो देवी हैं, पर इसे काम में नहीं जावीं, नींदमें पड़े रहना पसंद करती हैं, दिश्य कर्म (अत) की उपेक्षा करती हैं और ये ऐसी शक्तियां हैं, जिन्हें अवस्य नष्ट हो स्ताना या जीत किया जाना आंहिये, इस से पहले कि, संपत्ति सरक्षित कर से वशक्ती के हाथ में जा सके और इक्रेक्स के 'सी 'और 'बोडे हैं उस संपत्ति को सचित करते हैं. जो कियी पत्री है और काशमारमें बन्द है और को किसी दिश्य पराक्रम के जारा सोजे जाने तथा कारा-गार से खडाये जाने की अपेक्षा रखती है।

प्रकाशित-होने का भी सम्बन्ध जुडा हुआ है, पर वह एक युसा विषय चड पढता है, जिस के अभिप्राय पर हमें एक दबरे अध्याद में विचार करना होगा और गोंओं, उप तवा सूर्व के साथ सम्बन्ध जुड़ा हुआ है जलोंका; क्योंकि बर्जे के बन्धनमुक्त होनेके साथ नुत्र का वच होता और गौथों के बम्धनमुक्त होनेके साथ ' वस ' का प्राजित होना वे होनों वरस्वर सहखरी गाधायें हैं। ऐसी बात अहीं कि वे दोनों क्यानक विस्कृत एक दूसरे से स्वतन्त्र हों भीर भाषस में इनका कोई सम्बन्ध न हो । कह स्थकोंमें बैसे 1.37.4 में, हम बहायक देखते हैं कि, बन्न के बच को सबं, उपा और सलोक के जन्म का प्रवेतरी कहा शक्ष है और इसी प्रकार कुछ अन्य सन्दर्भों में पहाडी के खुकने को बढ़ों के प्रवाहित होने का पूर्ववर्ती समझा गया है। बोनों के सामान्य संबन्ध के किये हम निम्न-शिक्षित

संदर्भो पर ध्यान हे सकते हैं-(७.९०-४) ' पूर्व क्यसे जगमगाती हुई भीर अहिंसित उदावें खिल उठीं: ध्यान करते हुए उन्होंने (अंगिरसों ने) विस्तृत स्वीति को पाया, उन्होंने को ह्य्यूक थे, गीओं के विस्तार को लोक दिया और उनके किये सुकोक से जक प्रस्तवित हर । 0 °

(१.७२.८) ' नयार्थ विचार के द्वारा चळोक की सात (अदियों) ने सस्य को जान किया और मल के दारों को जान किया। सरमाने गौओं के दह बिस्तार को द्वंड किया और उसके द्वारा मानबी प्रका सुख मोगरी है। xx '

(१.१००.१८) इन्द्र तथा मस्तों के विषयमें, ' उसने चमक्तेवाड़ी गौओं की इस विजय के साथ उचा और अपने चमकते हुए सलाओं के साथ क्षेत्र को अधिगत किया. सर्थ की विश्वय का या उन के जरूम होने का अथवा सूर्य को अधिगत किया, जलों को अधिगत किया। 🛨 '

[×] स गोरश्रस्य वि वजं मन्दानः सोम्येभ्यः। पुरं न श्रर द्वंसि॥

⁺ अप नो गब्यान्यभ्वासहस्राश्रर दर्दहि।

विमन्त दक्षिणे स्वमन्त्रं गां भागमञ्जयम् । यजमाने सम्बति दक्षिणावति तस्मिन् तं घेष्ठि मा पणी ॥ य इन्द्र सस्यवतोऽनुम्बापमदेवयुः। स्वैः व पवैर्मुन्दत् पोध्यं रियं सन्तर्वेहि तं ततः ॥

o रुक्क्रबंदसः सदिना अरित्रा उरु त्यातिर्विविद्रदेशियानाः । गच्यं विदर्धमशिक्षो वि वत्रस्तेवामन प्रविवः सस्तरायः॥

xx स्थाध्या विश्व जा सप्त यही रायो दुरो व्यतहा अजानन्।

विददु गर्थ सरमा रहहमूर्व वेना नु कं मानुषी भोजते थिट्र ॥

⁺⁺ सनत् क्षेत्रं सक्षितिः विस्यंतिः सनत् सर्वे सनद्यः सुबद्धः ॥

(५.19.७) अस्तिके विषयमें, 'आति उत्पन्न होकर, इस्युओं का इतन करता हुआ, उचीति से अन्यकार का इतन करता हुआ, चमकने छता, उसने गीओं को, जर्कों को और स्व: को या छिया। × '

(६.६०,२) इन्द्र भीर समिनके विषय में, 'तुम दोनीने युद्ध किया। मीजों के कियं, जर्जों के कियं, न्दर के कियं, उपानों के कियं जो किन गई थीं, दे इन्द्र ! हे क्यों ! यु (इसारे कियं) प्रदेशों को, स्टर को, जयमगाठी का को, जबों को भीर गीजों को एक्ट करगा है। म

(१.६२.१२) इन्त्रके विषयमें, 'स्रो बीर! तुने गौको परिता, तुने सोस को जीता, तुने साठ बहियों को अपने फ्लोल में बहने के किये ठीका छोड दिया। + '

 सबे तुने उका के साथ (वा उका के हारा), सूर्य के साथ (वा स्वाके हारा) और गीओं के साथ (वा गीओं के हारा) सोस को सोल दिवा अ । '

स्त्रीय ती, जोन की शहर, बढ़ का एक सिवार्थ संत्र सीय हातिने दास प्रदिक्त में प्रश्लाद क्ष्मां कर स्त्रीय स्त्रीय होता क्ष्मां में त्रीयतिक द्वारा गाँँ हैं. केले १०९६० में , 'बढ़', जय और स्त्रीय होता होता हुए एक से ने विल्लान हुएते लोक को कक्ष के लिए (सन्न के जरूर के कर में) 'सा कक्ष !' और हती हुता है। सुत्री इस १३१, १५ १ १ में नो में हैं, एकं हुताने हैं में, सर्व इस्के सार्थ मार्थ ('लाह) और हता हथा है, और सर्वा इस १००० में में में हैं पर बहा हम के मारिक्त

ं तो ' का नाम व्यक्ति है।

हर बद्दानों से यह मब्द हो जाववाग कि, वेद के निक्क मति क्षा निक्क निक्क प्रतिक्ष मतिक हों कर कर केशी धनिक्का के साम आपना से उसे हों है हुए हैं। और इसकिंद कम वेद की प्रान्थना के कच्छे नारते से जून जावेश ने पदि इस अविद्यों क्षा पतिकारों के कामान की हर कराने हैं। कि वह एक ओरों से अवका मी करान कामान की हर कराने हैं। कि वह इस अविद्यान की की वीच मार्ट नावाया हमान के हैं, किस की इस अवदी अविद्यान पायाचार सर अवदे हैं किस हो हमान की विद्यान पायाचार सर अवदे हैं, किस हो हम तह मि विद्यान पायाचार के स्वार्थन की की हमान वेद के सामान्य विचार कामान अवदान को में कि समझ वेद है हम तामान्य विचार क्षा कामान के उस आपने कामान वेद का सामान्य विचार कामान कामान की उस आपने कामान कामान कामान की कामान सामान कामान कामान की उस आपने कामान कामान की कामान कामान की कामान कामान की कामान कामान कामान की कामान कामान कामान की कामान कामान कामान की कामान कामान कामान की कामान की कामान की कामान कामान की क

ता योधिष्टमिन गा (न्द्र नृत्मवः स्वरुवसो अझ ऊळ्हाः)
 दिशः स्वरुवस इन्द्र चित्रा अयो गा अग्ने युवसे नियुत्वान ॥

+ अजयोगा अजयः शूर सोममवासृजः सतवे सप्तसिम्बन्।

० यस्य महे अप गोत्रा ववर्छ।

xx मिनद् वलमङ्गरोभिर्गृणानो वि पर्वतस्य दंहिताम्येरत्। रिणप्रोधां छ लुक्षमाण्येषां सोमस्य ता मद इन्द्रसकारः॥

ग्रणानो अङ्गरोभिद्स्म विवरुषसा सूर्येण मोभिरन्यः।

७७ उर्त यहाय चक्रयुरु ले।कं जनयन्ता सूर्यमुवासमन्त्रम् । ++ रहो नुभिरजनद् दीवानः साक सूर्यमुवसं गातुमन्त्रिम्

अ अभिमृत ब्रुव उपसं सूर्य गाव्।

[×] अग्निजीतो अरोचत प्रम् दस्युरुयोतिया तमः । अविन्दद् या अपः स्वः॥

अदिति।

यह एक नवा त्रेमासिक है। सम्पादक- श्री वाचार्य अभयदेवकी विधासकार। श्रकासक- श्री- अर्राह्म्य-निकेतन, क्नाट सकेंस, नवी दिल्ली। वार्षिक सुरुष ४) रू०

योगी जो क्यार्गहर्मी का नाम और कार्य व्यारव्यामी हो गरी, भिष्ठी का संदार के स्वार का वान्ते हैं। हुए हिएक महिल्ल का संदार है स्वीमान्य की उन्होंने कार्के हुए मुस्त्यक का स्वरंगका क्याना। हम उद्देश की सिद्धान क्रमे के किंद्र सर सामग्रक क्यांकों में प्रकाशन का कार्य है सह या। क्योंकों के अकस्ता होगा, क्यांकाराम का कार्य है सह या। क्योंकों के अकस्ता होगा, क्यांकाराम बनवा तक पूर्व नहीं सकता, हशकिये का जी कराविंद्राने क्यांकार का पूर्व नहीं सकता हमी और जी कराविंद्राने क्यांकार का प्रकाशन क्यांकार व्यूचिंत, हमांकिये हर-एक भाषानावींकों हम उपकारका स्थापन क्यांकार क्यांकार वाहिते हर-

काज हम प्रवासन संस्थाओं प्रकाशिक प्रैमासिक 'अहित' का प्रथम संक हमारे सामने हैं। इस समय ग्रुप्य को किसता होनेपर भी पेखे उच्च कोट के साम्पारितक मासिक का प्रकाशन किया जा देहा हैं। हमें यूर्ण जाशा है कि, स्वयासमार के तृषित कावाभाषी इस मासिक का ' अदिति ' देवोंकी जननी है । इसीकिये इस भूमंबस्त पर देवी सावधों का जन्म करनेके हेतुखे इस ' अदिति ' का प्रकाशन शक हजा है ।

हुत वैमाधिक में प्रायः भी बाधिन्हथी के बेद्दिवयक छेन्न क्रमधिन होंगे। साथ साथ सन्य बिद्वानों के सेव्याँ को भी हसमें क्यान किया। हुत पार्थकं प्रश्नी सर्विद्व-वाणी शीर्षक के गीचे 'क्यूब' और 'स्पा का धानन्द्र' वे हो लेन्न की सर्विद्वाने के हैं। हनके छेन्न पेसे हैं कि विज्ञा एक एक वाक्य ननन करने मनमें स्थिप सम्मेनशेष्य है। वे लेन्न पार्थकं सावव चण्च स्थितमें विश्वपत्र कार्याहरें

'वाहियों के उपाहंच न यह उंपाइकीय केस भी स-रहिका परिषय काता है। हुगी तरह सम्याग्य केसकें के सम्य केस को बेधवह कीर कच्च कोट के हैं। वह जातिक सामा को मितान कमाने के किने हैं। हमें पूर्ण विभास है हि, यह वार्ष भी शाल अमानेश्वाही के समानहरूत में कपड़े हुए हम तार्विक समाद गांगा मितानश्वाही केसानहरूत में कार्य हुए इस तार्विक समाद गांगा मितानश्वाही केसा हो संस्था हैं गाइक हमते आहक वर्ष भीर उच्च विधारी का सामान्य आहन हैं।

हिन्दी का एक मात्र बौद्ध मासिक पत्र ।

संस्कृति का प्रकाश] धर्म-दूत [ज्ञान का प्रदीप

सम्पादक:- मिक्ष धर्मरत्न ।

. यस महापुरूष का संदेश सुनिये- किन्होंने समस्त निक में आस्त्रीय संस्कृति और सम्बताका असर कंवा बनाया था। इस संक्ष्मायम अवस्थातें वारों आरेखें सांत्रिक शिष्ट आद्वान दो रहा है। सांत्रिका दुव वन वर " धर्म-वुट " आ सांत् है। 'यम-बुट में बांत्रिकायकका कामक पहित तथा उनकी सांत्रिकायिकी क्षित्रामोंको विदेश । यादरे, यम-दुतर्ये हम अपने यह गौरिका विद्या कि दुवें बीर उनकाक अधिकाद नियोग कई। अस्ताके किए सात देशेका टिकट मेक्स पारिटे ।

पता- " धर्म-दूत " कार्यालय, सारनाथ (बनारस)

दैवत-संहिता

प्रथम भाग तैयार है।

आज नेर की जो संहिताएँ उपलब्ध हैं, उन में प्रायेक देवता के मन्त्र इपरावध विक्ते हुए पाये जाते हैं । एक ही बागह उन मंत्रों को इकट्टा करके वह देवता स्वीहता बनवाधी गयी है। प्रथम भाग में निम्न लिखित ह देवताई हैं--

रेनता मंत्रसंस्था पुरश्नंस्था मूच बाक्यन्त । १ जिसिन्देवता १४६१ १५६ १) है ॥) १ निर्देवता १४६१ १५६ १) है ॥) १ मन्देवता १६११ १५६ १) है ॥) १ मन्देवता १६५ १५६ १) है ॥)

हर में अलेक देतात के मून मन्त्र, पुरस्क कंत्रमूची, उपमानुषी, विशेषपत्ची तथा सकारातुकत से मंत्रींकी लड्डकरिका का समावेश तो है, परंदु कभी कभी उत्तरपरत्वी या नियातदेशतातुम्बी हम मंति अन्य भी सूचीची ही पानी हैं। इन सभी सुचीची में सामाजसील ताउनों को समें भीर द्विताय होती।

संपूच देवतसेहिताके इसो अंति तीन विभाग होनेवाके है और अरोक विभाग का मूल्य '५) ह. होगा। वर्षाद कुछ मूक्य (५) ह. होगा। परन्तु वा, न्य. सिंहुत देशगी मूल्य केतर १०) ह. है। इनपर अर्थी मीति सोचकर पाठक ऐने दुर्केम प्रस्य इसे पंत्रह अवस्थ करें। ऐसे प्रस्य बारवार मुद्रित करता संगद नहीं और हतने सको मूल्य में भी वे प्रस्य देवा असंगय ही है।

शुद्ध वेद ।

वेद की चार संदिवाओंका मूक्त वह है-

१ ऋषेत् (द्वितीय संस्करण) ५) डा० व्य० १। | १ सामवेद ३) डा० व्य० १। २ यञ्जुर्वेद २) ,, ,, ॥) ४ अधर्यवेद (द्वितीय संस्करण) ५) ,, ,, १)

इन चारों संदिवाओंका तुस्त १५) र. होता है। यस्तु नेवादी स॰ भा॰ से स्कृष्टियतका मृ० ७॥) २० है, समा वा॰ स्वर १) न है। इसक्षिप सकते संगानेवाके १०॥) सादे दस २० चेवानी सेतें। अगुर्वेदेषु का बुनरा संस्काण हो सामसे तैया होगा

यजुर्वेदकी चार संहिताएं।

निम्नक्रितित बञ्जर्वेद की चारों संदिताओं का मृश्य वह है ।

१ काण्य संदिता (तैयार है) ३) बा॰ व्य॰ ॥) | १ काळ्क संदिता ५) बा॰ व्य॰ १) १ तैसिरीय संदिता ५) ॥ ॥ १) । अ मैत्रायणी संदिता(तैयार है) ५) ॥ ॥ १)

वेपकी हुन जारें संक्षिताओं का सून्य 10) है, परंतु को साहक वेजारी सून्य शेजकर प्राहक वर्तेंगे, उनकी वे चारों संक्षिताएं ९) में ६० में री बार्चर्यों । बाक्से संगानेजाके १२(३) के में ।

मंत्री स्वाप्याय-मण्डल, औष, (क्रि॰ सातारा)

`(बा॰ वर्जु० ३।४४)

(४२३) प्रवासिन्द्रइति प्रद्र<u>वा</u>सिनैः । <u>ह्याम</u>हे । मुरुतैः । च । रिवार्दसः । कुरुमेणे । सजोपेसुद्रइति सुद्रजोपेसः ॥४४॥

(वा॰ वजु॰ भा३६)

(४२४) <u>जुष्यामर्परीत् रत्येपनाम्</u>डपंरीतः । <u>अधि</u> । स्त्रीय । त्या । मुरुत्वेत । तुषः । ते । योतिः । रत्त्रीय । त्या । मुरुत्वेत । जुष्यामर्परीत् रत्युपनामर्डरीतः । <u>असि</u> । मुरुताम् । त्या । क्रोकेंसे ॥२६॥

(वा॰ वजु॰ १७१८०-८६)

(४२४) बुकरुपॅतिष चित्रज्यंतिथ सुरुज्यंतिथ ज्योतिपर्माथ । बुकर्थऽक्रतुपाश्चार्यछंहाः॥८०॥ [१] बुकरुपॅत्रिति बुकऽज्यंतिः। च । चित्रज्यंतिरिति चित्रऽज्यंतिः । च । सुरुप्ज्यं-तिरिति सरयऽज्यंतिः। च । ज्योतिष्मात् । च ।

भुकः । च । ऋतुपाऽइत्यृतुऽपाः । च । अत्यंश्रहा इत्यविऽवश्रहाः ॥८०॥

अग्बरा - ४११ म-वासितः रिश-जद्दसः करम्भेच स-जोपसः च मस्तः ह्वामहे । ४१४ उपयास-मृद्दीतः असि. महत्वके दृष्टामः व्या, यप ते योतिः, महत्वते दृष्टाय अपयास-मृद्दीतः असि. मस्तां जोजसे त्वा । ४१४ (१) ग्रुष्क-च्योतिः च चित्र-च्योतिः च स्त्य-च्योतिः च उयोतिष्मान् च ग्रुकः च ज्ञत-पा न अस्तुद्धाः [हे अस्तरः । यूपं असिन् एवं एउत्]।

अर्थ — ४१६ (त- चासिनः) उत्तम अपका सेवन करनेतारे, (रिश-जदसः) हिंसकोंका यथ करनेतारे और (करम्भेण स-जासका हा) दक्षिणोंको सब निरुक्त स्वतान करनेवाले प्रस्तान हवामहे) वीर अवर्गा के हम बुक्त हैं । ११६ तूं (प्रथम-मृतिक को 9 उपयाम वर्गतों पर दुक्त साथ है, रास्टरते रहाय) वीर मरुतों के साथ (इते साथ

भावार्थ — 8२६ शतुविनासक तथा थय इकट्टे होकर व्यक्त सेवन करनेवाड़े मक्त्रीको इस अपने सारी पुजाने हैं। 8१८ व्यवसायामक पात्रमें सीस्तर डेंडक्टर इन्द्र वधा सक्तिके दिया जाता है वार पृत्रा करतेय सक्तीये सारा व खाता साह हो, देसी मार्थना व्यासक करना है तथा वह उस सीमस्तक सहस पूर्व हान करना है। 8५८(१) शुक्रावीति, १ विश्वविति, १ सहस्वविति, २ क्योलियाम्, पश्चम, (इक्टना) कम्मद्राम से सात्र मन्दर है। वह सक्तिकी पहली पीक है।

दिप्पणी— [89१] () प्र-वासित् = (वन् वन्दे = काना; वाता: = अक्) उत्तन अक्रवे लात्नेताले, पर्यात व्यवका सेक्या करियाले (२) करमा = लगूब अग्या प्रशित्तें शिकावर तैयार किया हुआ साथ प्रदार्थ | रही-मात्र, कोर्ट्री अब हुर्गी किया नेदेण कि ब्रोचेश्यार्थ आर्थकी थीवा | [89१ ()] (१) अर्थावस् = (चारि+कंदन्) प्रयोष्टे पुर स्वतेयाला | हि क्यस्ताः | —— वह वण्याहर मंत्र ४२५ में से किया है।

(४२४) ईटङ् चीन्याटङ् च सटङ् च प्रतिसटङ् च । मितश्र सम्मितश्र सभेराः ॥८१॥

[२] <u>ईटइ । च । अन्यारङ् । च । सुरङ् ।सुरक्षितिस</u>रुरङ् । च । प्रतिस<u>रहिर्कति</u> प्रतिरसरङ् । <u>च ।</u> मितः । च । सम्मित्र<u>रुति</u> समुर्जितः । <u>च । सम्पार्द्ति</u> सर्रम्पाः ॥८१॥

(४२४) ऋतर्थ सत्यर्थ प्रुवर्थ घुरुणंथ । धर्ती चं विधुर्ती चं विधार्यः ॥८२॥

[३] कुतः । च । सत्यः । च । धुवः । च । धुरुणः । च । धुर्वा । च । विधुर्वेति विऽधुर्वा । च । विधारपञ्जति विऽधारपः ॥ ८२ ॥

(४२४) ऋतुजिचं सत्यजिचं सेनुजिचं सुपेषांत्र । अन्तिमित्रत्र दूरेऽजीमित्रत्र गुणः ॥८३॥

[४] <u>कन</u>जिदिरगृंवऽजित् । <u>च । सत्य</u>जिदितिं सत्यऽजित् । <u>च । सैन</u>जिदितिं से<u>न</u>ऽजित् । <u>च ।</u> सुषेणंः । सुसेनऽइतिं सुउसेनंः । <u>च</u> ।

अन्तिमित्रुःइत्यन्तिऽमित्रः । च । दूरेऽश्रीमत्रुऽइति दूरेऽश्रीमत्रः । च । गुणः ॥ ८३ ॥

अव्ययः — ४३४ (२) ६-व्हर व अन्या-क्ष्ट्र व अ-व्हर व प्रति-सहस् व प्रितः व सं-वितः व स-भराः [द प्रदेशः । पूर्व अस्तित्र पढे एततः ।] 828 (३) कतः व सराः व हुवः व प्रवतः व वर्षाः य वि-धतां व वि-धाराः [दे प्रस्ताः । वृषे अस्मित्र वढे एततः]। 828 (१) क्षतः तित् व सरावित् य सेत-तित् व सुरोपाः व अति-प्रितः व दूरेऽध-प्रितः व वर्षाः [हे प्रदेशः। वृषे अस्तित् वर्षे एतत्)। अर्थं— 838 (१) (१-वृष्ट व) समीत्र की सम्प्रतः एव हर्षाः व्यवस्थाः (अन्या-वृष्ट व) वृष्टि अस्ति

आवार्य— १९१६ (१) ८ इंटलू. व अन्यारङ्, ३० वहनू, ३६ व्यक्तिस्त्र, ३६ वित्त, ३६ वित्त तथा १७ सम्बद्धः साम महोना उद्येख विद्यार दिना है। यह महावेदि दूसने क्यार है। ५९६ (६) ३० व्यत्, ३६ स्वतः, ३० स्वतः, ३० स्वतः, २० द्यत्य, १८ विश्वा, २० व्यां, १९ विद्यार वृत्ते साम महावेदः यद्वेख व्यत्तर है। यह महावेदी विद्यार विद्यार ६ १९६ (७) ३२ व्यत्नित्त, २६ व्यावितः, २० विद्यार, २५ सुवेच, १६ व्यव्यवितः, २० द्वेशनितः, २० या इत साम

हिप्पणि— [४२४(१)] (1) ऋत = सरक, विश्वासाई, प्रत्य, प्रशीक, सख, यज्ञ, सत्कर्म। (१) **ध्रतणं** = डोनेवाङा, के यानेवाङा, धाक्षय देनेदारा। [४२४(४)] (1) ग्रावाः = (ग्रण् परिसंदयाने) गिनती करनेदारा, यहाईक् प्यान देनेदारा, योक्या।

(४२५) ईटबांच: | <u>एता</u>टबांच: | <u>उ</u>ॅंडन्यूँ | सु | तुः | व्यवाह हर्ति सुङ्घ्यांतः | प्रतिसद्धास्ट-हति प्रतिसद्धास: | था | <u>इत्त</u>त् | <u>पि</u>तासं: | तु | सामिशास्ट्रहति सम्दर्भिवासः | तृः | तुष्ठ | समेरसङ्क्ष्रि सर्थस्यः | <u>मुक्तः</u> | यहे | <u>व</u>्यक्ति | ।८४॥ (४२६) सर्वज्ञानितिः सर्वज्ञात् | तु | <u>युप्ता</u>शीति प्रश्चाति | तु | <u>या</u>न्दुव्यक्षित्युद्धः हेत्री | ॥५८५॥ (४२६) तुम्बेचीति गुरुदेधी | च | <u>क्री</u>द्धी | तु <u>शाकी | च | उच्चे</u>चीत्युद्धः हेत्री | ॥८५॥ [(४२६) तुम्बं <u>शीमकः च्यान्त्रथं पुर्तिय | साम्द्रा</u>द्धां | मुख्तः स्वाहं | (ण-द-द-ध-) [१] <u>उत्तरः | च | अत्रिक्</u>त्यत्मिरुकुम्बा | च | विचित्रप्रदर्शति द्वित्रविषरः | स्वाहं | ।स्वाहान् | समुद्धानिति समुद्धान् | च | अत्रिक्तुव्यत्मिरुकुम्बा | च | विचित्रप्रदर्शते द्वित्रविषरः | स्वाहं | ।था | (४२७) इन्द्रम् | देदीः | विचं । <u>मुक्तं । अर्</u>तुवरस्यानित्रद्वायुत्रेवस्यानित्र । <u>युप्त</u> | <u>यथा | इत्य</u> | प्रमान्द्

अन्यसः - ६१५ १ - इहासः पता-ह्यासः क्र स-इक्षासः ग्रति-ब्रह्मासः सु-मितासः सं-मितायः नः स-अरसः (ह) प्रकृतः अवदः अधिवृत् वृष्ठ पतनः । ४१६ स्व-तवाद व प्रश्वासं व सान्यसः व भृक्षेभी व मेत्रीव व सार्था व उत्-वेषी व [हे प्रकृतः । ४१६ वृत्रः व्याप्तः १९८९ (१) व्याप्तः भीमः व ज्यान्तः व पुतिः च सासद्वात् व अभि-तुम्या व विद्याः स्वाहा । ४१७ दैवीः विदाः प्रकृतः इन्द्रं सन्-व्याप्तः अभवत् । वृद्या दैवीः०००० अभवत्) एवं देवीः सानुषीः च विदाः इमं प्रजमानं अनु-व्याप्तः भवतः ।

भर्ष- ४२५ (ई-इक्षासः) हैन समीपस्य वस्तुऑपर विदोध दृष्टि रखनेदारे. (यता-दक्षासः) उन सुदूर वर्ती बीजॉपर विदोध प्यान केन्द्रित करनेवाले. (ऊ स-दक्षासः) सब मिलकर एक विचारसे देखनेदारे. (प्रति-कद्मासः) वरोकको भोर विदोध प्यान देववाले. (सु-तिवासः) अच्छे देखसे प्रमाणवदा, (सं-मितासः) मिलकुलकर काम करनेदारे तथा (नः) दमारा (स-भरसः) समान अनुपातमे पोपण करनेवाले हैं (स्रदतः) विदार महत्तो ! (अप) आज दिन (सः असिन एक) द्वारो इनार दल यहाँ (एतन) आंधा।

४२६ (स्व-तवान्) अपने निजी वज्जे सहारे कहा हुआं, (प्र-पासी च) गर्छ। गाँति अध तैयार करनेवाला, (सालयार च) शत्रुवांको परिताप देनेवाला, (गृद्द-ग्रेगी च) गृदस्थर्म का पालन करनेवाला, (क्रींद्री च) विल्ञाहां, (शाक्षे च) सामग्रेयुक तथा (उत्-वयो च) शुक्रसार प्रज्ञी विजय पानेहारा [इस माँति नाम भारण करनेहारे वीर मरुतो !इस हमारे पढमें आओ।]

84६ (१) (तमः च) तम, (सीमः च) भीपक, (श्वानः च) श्रमुओं के ओंखों में अधियारी स्न जाय देखा कार्य करनेहराम, (श्वानः च) शहुदरको हिला देखाला, (खासहाद च) सहत्वशक्तिस सुक्त, । जस्नि-युवा च) शहुदरक्षे सामने जुहनेवाला. (वि-क्षिपः च) विचिध इंगोर्स शहुओं को सगा-मेबाला-रक सीति मास भारक करनेहारे चीर महत्वीकों ये हथियाल (स्वाहा) आर्थत हो।

४९७ (देवी: बिशः मरुत्) वे बीर मरुत् दैवी प्रवाजन हैं और वे (इन्ह्रं अनु-वस्तान:),इन्ह्र के अनुवाबी (अनवन्) हुए हैं। (ववं) हसी भाँति (देवी: मानुषी: च विशः) देवळोक पवं मनुष्यक्रीक के प्रवाजन (हमें प्रवामनं) हम यह करनेहारे के (अनु-वर्त्तान: अवन्तु) अनुषायी हों। भावार्थ— छेरेप २९ ईटबास:, ३० एताटकास:, ३१ सटकास:, ३२ त्रतिसटकास:, ३१ सुनितास:, ६४ संप्रिता-स:, ३५ समस्तः इन सात मस्तों का बक्षेत्र इस मन्त्रमें हैं। वह मस्त्रोंकी पंचम पंचित्र है।

४२६ २६ स्वतवान, २७ प्रवासी, २८ सान्यवन, २९ गृहमेथी, ४० कीबी, ४१ झाकी, ४२ कडमेथी इन सात मरुठोंका निर्देश यहाँ हैं। यह मरुठोंकी छठी पंच्छि हैं।

४२६ (१) ४६ उम्. ४६ मीन, ४५ च्वान्त, ४६ चुनि, ३० साक्क्षान्, ४८ व्यक्ति ४९ विश्विच; इस माँति सात मन्त्रोंकी संस्था पडाँपर निर्देष्ट हैं। यह मन्त्रोंकी सप्तम पुष्ति है।

द्विरायो— [३१६(१)](१) खान्तः = (भव वस्ते) करकारी, संयेता (१) सासहान् = (स-मा-[बह संस्के)+थर) शतकारिको दुष्टः [हिन्द ८.६८, ८.मंडमें "कि परिस्ता सदती वाषुधाता" स्वार्त्त सर्वम निर्माण कर्मा कर्मा के स्वार्त्त कर्मा कर्मा कर्मा हुए हालायाच्यां की डीमान्ते विका है-"शि स्वार्त्त गत्न महत्त्व प्रमुख्याकाः महतः। ते व तैत्तिरीयके 'हंट्ड चान्याद्य व' 'ठै- संत् शह्याप्त अप्तार्थ क्षा क्षा महत्त्व प्रमुख्य क्षा स्वार्त्त मान्त्र व्यव्याव मान्त्र विकार वि

तैचिरीय संहिताका परिगणन इस भाँति है-

	संख्या				
(१) हरेल् च	·	(स∘	वजु॰	मंत्रसं ख्या	90(69)
(२) शुक्रजबोतिश्व-	v	(15	51	2.5	(٥٥
(३) স্থানজিম্ব-	٠	(12	13	**	(إ ٤
(4) 現代報一		(11	73	12	<٦)
(५) ईरक्षास:-	9	(,,	1)	11	48)

टीकाके अनुसार देखना हो तो--

रोकार्स ' पुनिस्स इसावास्त्रम: ' में कहा है, परनु ०×३ = २१ मरुट् सतंत्र सीतिये नहीं पाये गये हैं। केवस्य १६ हैं। जिससे प प्रत्यक्ष हैं। एक जिस्तरह दें ले रेन प्रनाट व ० न-दें कहा २ ४ - पर सरहोंकी निवर्ती गाई है। इस पर प्रोप) ' उन्नाम प्रीस्कार निवर्ती गाई पहिस्स हैं की स्वास केवा प्रस्ता है। हो पर ४ नामीका अनुसम्पन निका हुआं दें करा पहिस्स है। केवस्त्रम पुरुष्ट पर क्षेत्रम प्राप्त करा प्रस्ता है। हो पर ४ नामीका अनुसम्पन निका हुआं दें करा प्राप्त । ' एक्सीनप्रश्लाप्तरस्वामा मरुटा ' ऐसा वर्षक अनेक स्थानीपर वादा बाता है, इस महार (बान पर २) प्रत्य कर प्राप्त है। केवस्तर करा प्राप्त है। केवस्त्रम प्राप्त करा करा करा है। हो पर ४ नामीका अनुसम्पन निका हुआं करा प्रस्ता है। इस प्रस्ता स्वास है। इस महार (बान पर २) पर करा करा हो। करा पर स्वस्ति वाता स्वास है।

सन (হাত লত ১৬/১০ से ८५ और ३९/७); (ইত संव धाहापाप) स्नौर (तैव आव धारप) इस सनी संगोद्धी गणना निम्नावित्तित बंगकी है—

[बा. ब. १७ ८० ∼ ८५ व ३९ ७]—							
1	3	3	8	٩	Ę	4	
१ ग्रुकज्योति	चित्रज्योति	सत्वज्वोति	ज्योतिष्मान्	श्चक	ऋतप	अ श्वंहस्	
२ ईहरू	अन्यादब्	सदर्	प्रतिसहर	मित	संभित	सभरस्	
३ ऋत	सस्य	भ्रुव	धरण	घर्ता	विधर्ता	विधारय	
४ ऋतजित्	सत्यजित्	सनवित्	सुधेग	अन्तिमित्र	बूरेडमित्र	श्वा	

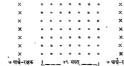
५ ईदक्षासः प्रतिसद्धासः स्रमितासः संमितासः समरसः गडमेथी ६ स्वतवान प्रवासी क्रीदी शाकी उजेधी सीम धनि अभियुग्वा बिह्मिय सासद्वान (पंचम पंक्तिमें 'संमितासः ' तथा 'सभरसः ' का एकवचन किया जाय वो 'संमित' तथा 'समरस्' दोनों नाम हुसरी पंक्तिमें पाये जाते हैं यह विचार करने योग्य बात है।)

(तै. सं. ४।६।५।५)

•	इंटब्स्	अन्याद्य	एताहरू	प्रतिसहरू	मित	संमित	सभरस्
٦	शुक्रज्योति	चित्रज्योति	स्त्वज्योति	 व्योतिध्मान्	सस्य	হ্বরপ	अत्यंह्रस्
ş	ऋ ताजित्	सत्यजित्	सेनजित्	सुषेण	अन्ति-व्यमित्र	दूरेऽभित्र	शण
¥	ऋत	सत्य	भ्रुव	धरण	धर्ता	विभर्ता	विषारय
٩	र्दकासः	एतारक्षासः	सहसासः	• प्रतिसहस्रासः	मि रासः	संमितासः	सभरसः
(है	આ. પા ર૪) ,					
	1	۶.	ą	¥	4	ę	v
•	धुनि	भ्वान्त	थ्यन	ध्यमयन्	निकिम्प	विकिम्प	विक्षिप
٦	ব ন্ন	घुनि 🕴	ध्वानंत	[,] वन	ध्यनयन्	सहसदान्	सहमान
ş	सहस्वान्	सहीयान्	एत्य	श्रेत्व	विक्षिप	×	×

यह समुची गणना १०३ हुईं। इसमेंसे ४० पुनरुक हटा दे. तो ६३ सेप रहते हैं। इस प्रकार (ऋ. ८।९६१८) पर की टीकार्में जो ६२ संख्या बतकावी हैं, वह सुसंगत प्रतीत होती है।

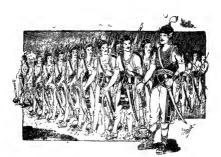
इससे देशा जान पढता है कि इन ६३ भरुवोंकी रचना वो बवलाबी जा सकती है -



ण पार्श्व-रक्षक [____ ४९ सस्त् ____] ण पार्श्व-रक्षक = कल ६३ मस्त्

ध्यानमें रहे कि इन प्रश्तीकी सेनामें जोडेले छोटा श्युदाव (Unit) ६३ सैनिकोंका माना जाता है। इसका थिए भागने प्रश्नार देखिये ।

मस्तोंका एक संघ



पार्श्वरक्षकोंकी पंक्ति ७ मरुत्

मस्तोंकी सात पंक्तियाँ ४९ मस्त् पार्श्वरक्षकोंकी पंक्ति. ७ मरुत्

७ पार्श्वरक्षक + ४९ मरुत् + ७ पार्श्वरक्षक= कुल ६३ मरुतोंका एक संघ.

(बा॰ वजु० १५:२७)

- (४२८) पूर्षद्<u>या इति पूर्वद्रश्रयाः । मुस्तेः । पूर्विमात्तर इति पूर्विश्रयात्तरः ।</u>
 युक्तयार्वान् इति सुमयुष्पानानः । विद्येषु । जन्मयः ।
 अ<u>तिश्रिक्ताः १</u> सर्विश्रित्विद्याः । मन्तरः । सर्वयक्षम् इति सर्वश्रयाः ।
 विदे । नः । देवाः । जनेवाः ॥ <u>जन्मन</u> । इतः ॥२०॥
 विदेश सर्वायाः क्रारि (सार-१४६)
- (४२९) बृद्धि । बहन्ति । आश्चवः । आजमानाः । रथेषु । आ । । पिवन्तः । मदिरम् । मधु । तत्र । अवांसि । कुञ्चते ॥५॥। जन्मा कृषि (अपर्वे - १९६१-४)
- (४३०) युरम् । नः । प्रऽवृतः । नृषात् । मर्रतः । स्येऽत्वचसः । क्रमे । यच्छाय । सऽप्रथाः ॥३॥

अन्वयः— ४२८ पृथत्-अभ्वाः पृष्ठि-मातरः शुनै-योवानः विद्येषु जग्मयः अग्नि-जिह्नाः मनवः सूर-चञ्चसः मरतः विभ्वे देवाः अवसा नः इह आगमन्।

> ४९९ यदि आहावः रथेषु भ्राजमानाः मथु महिरं पिवन्तः या बहन्ति तत्र भ्रवांसि रूज्यते । ४२० (हे) स्ट्रैर्य-त्वस्यः मस्तः ! प्रवतः नपात् ! यूपं नः स-प्रयाः हार्म यच्छाप ।

सर्थं— ११८ रखें को (कृत्य-अलाः) ध्यनेकाले योडे जोतनेवाले, (शृक्षि-मातरः) सृप्ति एवं पौकी साता माननेवारे, (गुनं-पांकारः) लेकस्वया के लियर स्वक्रव करनेवाले, (विष्येषु उत्पयः) जुद्धों में आनेवाले, (निप्तेषु उत्पयः) जुद्धों में आनेवाले, (निप्तेषु क्षायः) निप्तारं जोलः (स्ट्-व्यक्षरः) स्वयं प्रस्ताना (निप्तेष्टे क्षायः) स्वयं (निप्तेष्टे क्

899 (यदि) जहाँ नहीं ये (आश्च) नेगपूर्वक जानेहारे, (रोणु भ्राजमानाः) रयोमें चमकते-हारे तथा (मधु मिदरे पिवन्तः) मीता सोमरस पीनेबाले बीर (आ बहन्ति) चले जाते हैं (तन्न) वहाँ वहाँपर (अवांसि हण्यते) विपूल धन पाते हैं।

४३० है (सूर्य-त्वचसः मस्तः !) सूर्यवत् तेजस्वी वीर मस्तो ! और (प्रवतः नपात्) अन्ते ! (युर्य) तुम समी मिळकर (नः) हमें (स-प्रयाः) विवृळ (श्रमें) सुख (यच्छाय) दे दो ।

पूर्व) हुन सना । सरकर (न. १६ न (स. २४०) / प्युक्त (यण्डाक) प्रणान १५ ए। न भावार्थ — शरु (भावार्थ स्टब्र्ड है ।) 8२९ जिसर ने वीर सैनिक वक्ते जाते हैं, उसर वे गाँति माँविके प्रव कतावे हैं । १२० हमें इन देवों की इनासे सुक्त निकें |

टिप्पणी— [४३०] (1) प्रवत्= सुगम नार्ग, शांत । (२) नपात्— पोता, पुत्र (व-पाद्) विसक्त पतन न होता हो। प्रवतो नपात्-(Son of the heavenly height i.e. Agni); सीची राहसेके वाका न गिरानेपाळा । (१) स-प्रयाः= (प्रवस्-विकार) विचारसे पुत्र, विचाल, विपुत्र । (४३१) सुसूदते । मुडते । मुडते । नुः । तुन्त्रनः । सर्वः । तोकेन्नः । कृ<u>षि</u> ॥४॥ (अर्थाः १॥६॥)

(४३२) छन्दाँसि । युझे । मुरुतः । स्वाहां ।

माताऽईव । पुत्रम् । पिपृत् । इह । युक्ताः ॥५॥

(लयवं• १३।१।३)

(0000 131713

(४२३) यूपम् । बुत्राः । मुख्तुः । पृक्षिऽमात्रः । इन्द्रेण । युजा । त्र । मूर्णीत् । सर्न्त्रं

आ । तुः । रोहितः । श्रृणुत्तत् । सुऽदान्तः । श्रिऽसप्तासेः । मृतुतः । स्तादुऽसंमुदः ॥३॥

भग्वयः — ४३१ सु-सूरत सृडत सृडय नः तन्भ्यः तोकेभ्यः मयः कृषि।

४३२ (हे) मस्तः ! युक्ताः इह यहे माताहव पुत्रं छन्दांसि पिपृत, स्वाहा।

9२१ (हे) पृक्षि-मातरः उत्राः मस्तः ! यूर्व इन्द्रेण युजा श्रव् म मृणीत, (हे) सु-दानवः

स्वातु-सं-मुदः वि-सप्तासः मकतः । यः रोहितः वा कृष्यत्।

अर्थ — ४३१ हमारे शत्रुवों को (सु-सुदत) विनष्ट करो । हमें (मृडत) सुबी करो; हमें (मृडप)

जय — ०९६ हमार शतुभा का (सु-प्यूत) (वनष्ट करा हिम (सुद्ध) पुत्रवी होका (सप्य) सुक्षी (हिम्प) करों। सुक्षी करों। (स. तत्रूम्यः) हमारे शरीरों को और (तोक्रम्यः) शुत्रवी होका (सप्य) सुक्षी (हिम्प) करों। 834 हे (सरतः!) बीर मरुतों ! (युक्ताः) हमेशा तैयार रहनेवाले तुम (हह पक्षे) हर पक्से

४२२ हैं (अरुत:) बांद मरुतां! (बुक्ताः) हमशा तवार रहनवाल तुम (इह पक्क) इस पक्कम (मातादव पुत्रं) माता जैसे पुक्का पालनपोपण करती है, उसी प्रकार हमार (छन्दांसि) मन्त्रों का, इच्छाओं का (पिपुत) संगोपन करी। (बाहाः) ये हविष्णास त्रमहें आर्पित हों।

हरे हे दें (युक्ति-सातरः) भूमियो साता सानवेवाले, (उदार) यूर् (सत्तरः!) बीर सत्तरे। (यूर्व) तुस (क्लेय चुका) रहते चुका होकर (शत्त्र म मुर्गात) युद्धांकी संदार करे। हे (हु-हानकः) दार्ता, (लादु-सं-सुर) मीठे अवसंत्र अच्छा जानव्य पांत्रारे तथा (वि-स्तायः) रक्कील विसामांसे वेट हुए (सत्तरः!) वीर सत्तरे! (यः रोहितः) सुक्तरा लाल रंगवाला हरिण (आ श्रृणवार्) सुक्तरि वात सत्तरे हुए (सत्तरः!) वात सामां रहे।

भावार्थ- ४३१ हमारे शबुओंका विनाश होकर हमें सुत शह हो।

3 देर हमारी आकांकाओंका अजी मीति संगोपन हो और वह बीरोंके प्रयालने हो, अत: इन बीरोंको हम यह प्रपंज कर रहे हैं।

8३३ बीर लेकिक अपने मञ्जून सेनारिकी जासामें रहकर सनुस्तकी प्राचित हों । अच्छा अस मास करके आतरह प्राप्त करें। अपने सभी सेनाविज्ञागोंकी सुध्यवस्था रसकर हरएक थीर, ममुसकी व्याप्ताके सनुसार, कार्य करता रहे, ऐसा अनुसासनका प्रकंप रहे।

टिप्पणी- [8३१] (1) सुदु (क्षरणे)= विनास करना, वध करना, बु:स देना, दूर फेंड देना, रसना।

[[] ४३१] (1) छन्दस्= इच्छा, स्तृति, वेद ।

[[] धरेरे] (१) स्वादु = मीठा, (मिदाधनरी बाव बस्तु, सोबरस)। (२) सप्त= (सप्= सस्मान देना) सात, सम्मानित ।

अधर्या ऋषि (अपर्वे॰ ३।१।२,६)

(४२४) यूमम् | दुझा: । बुह्त: । ईटर्सं । स्था | अभि । त्र । बुद्धा | मूजर्त । सहंध्यम् । अभीम्बन्द । वस्पेद: । नुष्टिता: । इस । अभि । हि । बुद्धान् । वदाः प्रतिक्यत् । विहान् ।। २॥ (४२४) इन्द्रः सेनां मोहस्य मुक्तें प्रत्येत्वता । चर्द्धम्पीयतः वेदां पुनेरेतु पर्राजिता ।। २॥ [२] इन्द्रः । सेनांम् । गोहबुतु । मुक्तंः । प्रत्ये । अभि सा । दुष्पान् । पुनेरः । वता । पर्राजिता ।। ॥।

् अवर्षर् हैं।२०६) (४३५) <u>अ</u>सौ । या । सेना । <u>मुरुतः</u> । परेषाम् । <u>अ</u>पमान् । <u>आ</u>ऽएति । <u>अ</u>नि । आंत्रसा । सर्थमाना । ताम् । <u>विध्यत</u> । तमेसा । अर्पऽवतेन । यथा । <u>एषा</u>म् । अन्यः । अन्यम् । न । <u>जा</u>नात् ॥६॥

अन्ययः— (हे) उन्नाः मरुता ! पूर्व ईरहो स्थ, अभि न्न इत, मुणत सहप्यं, इमे नाथिताः यसयः अभी-सृण्य, एपां विद्वान् तृतः अभिन हि प्रसेतु । ४३४ (१) इन्द्रः सेनां नोहयुन्न, मरुतः ओजसा प्रस्तु । अग्निः चक्षुः आ इन्तां, रगजिता चुनः यतु । ४३५ (हे) मरुतः ! असी परेषां या सेना ओजसा स्पर्यमाला अस्तान अभि आ-एति तां अप-वतेन तससा विष्णत यथा पूर्या अन्यः अन्यं न जानात ।

र जाता है पेश पुत्र कि वानिया और किल अपनी जाता हुए कर खड़े हैं और दूसनीय हुए यह उन्हान होने जाता महाराज्य आजार माजार्य- 259 युद्ध कि वानिया बीर हैं किल अपनी जाता हुए कर खड़े हैं और दूसनीय हुए यह अगले की माजार्युक्त अनेसे सब्दे अपनेसे पराक होता करेगा। 259 (१) शहरूक पराक हो जाता नहें सिक्त सानी यह। 254 सहुद्धकर हम जीति आक्रमण कर देशा चहिला है, सभी सबुद्धिकर पूर्व करने अगले का देशा है के प्रमाण करने करने किला करने किला है जाता है के स्वाप्त करने हुए सम्मान स्वाप्त स्वाप्त करने स्वाप्त अगले स्व

टिप्पणी— [४३४] (1) मुण् = (हिंसाशाम्) वय करना, नात करना। {२) वस्= वयनिवेस बसावेसँ सहायता सन्तेहारा, (शसवर्धाते)। [१३४९](१) व्ययन्त्रत (शव=क्ष्मं, क्रवेय्य)=तिसमें कृष्टेयका विनास हुआ हो। अपम्रतं तमः = यह एक अब है। राजुषेनासं त्रीम क्षीयशारे फेलारी है, पुष्टिकं मारे तिनिकों को आस केना दूसन मतीन होता है, दम पुरते कराता है। उन्हें बात नहीं होता कि, क्या किया जाया । जो करना तो नहीं करने और अनिष्ट से बन जाने के कारण नहीं करना है, यहाँ कर बैको हैं। 'अपमततार' नामक अरुकार प्रमाय हुसी मोति क्या अपनुता है।

(अवर्षे० ५१२४।६)

(४३६) मुरुतः । पर्वतानाम् । अधिऽपतयः । ते । मा । अवन्तु ।

अस्मिन् । त्रबंधि । अस्मिन् । कर्मीण । अस्माम् । पुरःशायाम् । अस्माम् । <u>प्रावि</u>ऽस्मामाम् । अस्माम् । विस्याम् । अस्माम् । अस्माम् । आऽक्तरमाम् । अस्माम् । अस्माम् । द्वेवऽ-इरमाम् । स्वाहां ॥६॥

शन्ताति ऋषि । (अधर्व० ४।१३।४)

(४३७) त्रायंन्ताम् । डमम् । देवाः । ज्ञायंन्ताम् । मुरुताम् । ग्राणाः । त्रायंन्ताम् । विश्वां । भुतानिं । यथां । अयम् । अरुपाः । अर्सत् ।।४॥ (अर्थकः ६१९॥२-३)

(४२८) पर्यस्वतीः । कृणुखा अपः । ओर्षपीः । खिवाः । यद्। एजंथा मुह्तः । हुक्सुऽब<u>खसः</u> । ऊर्जम् । च । तत्रे । सुप्ततिम् । च । <u>पिन्तुत्</u> । यत्रं । <u>तरः । मुह्तः । सिक्र्यं । मर्</u>षु । रा।

अन्यय — ६१६ पर्वतानां अधिपतवः ते मरतः अस्तिन प्रस्तवि अस्मिन् कर्माधि अस्यां दुरो-धायां अस्यां प्र-तिष्ठायां अस्यां विस्त्यां अस्यां आकृत्वां अस्यां आशिषि अस्यां वृत्तास्ति । १९५० देवाः इमे त्रायनता, सरतां गणाः त्रायनतां, विश्वा भूतावि यथा अयं अन्त्याः अस्त

व्यायन्तां ।

४२८ (हे) ठक्म-बक्षसः मरुतः ! यत् पत्रथ पयस्ततीः अपः शिवाः ओषधीः कृणुध, (हे) करः मरुतः ! यत्र मञ्जलिञ्चथ तत्र ऊर्जं च सु-मति च पिन्यत ।

अर्थ— ४३६ (पर्यतानां अधिपतयः) पहाडों के स्वामी (ते मस्तः) वे वीर मस्त् (आस्मन ब्रह्मारे) इस अतमें, (अस्मिन कर्मीक) इस कर्म में, (अस्यां पुरो-आयां) इस नेतृत्व में, (अस्यां म-तिहायां) इस अच्छी प्रकारकी स्थिरतामें, (अस्यां विश्वायों) इस विवारमें, (अस्यां आकूर्या) इस अभिमयमें, (अस्यां आधिपि) इस आदीवां(हमें (अस्यां वेन कुर्या) और इस देवोंकी प्रार्थनामें (मां अवस्तु) मेरी रक्षा करें। (स्वाहा) वे द्विषयान्न उनके दिया अर्थित हैं।

४२० (वया:) वेवतामण (इ.मं बायन्तो) इतका संरक्षण करें, (मस्तां गणाः । चीर मस्तां के स्व इतको : बायन्तो रहा करें । (विश्व क्षेत्र) समुखे जीवजन्तु भी (पणा) जिस मौति (अर्थ अ-रपाः असत) यह विशेष, विश्वान क्षेत्र) की देशके इसे (बायन्तो) क्वार्य ।

४३८ हैं श्वम-चक्रस- महतः!) चक्रश्यक्षप सर्वर्णमुख्ये हार धारण कर्तनेवाले वीर महतो। यह पत्र पत्र प्रत्य के प्रत्य कर स्वाचित्र के प्रत्य कर स्वाचित्र के स्वचित्र करते हो। स्वाचित्र करते हो। स्वच्या स्वाचित्र करते हो। स्वचित्र करते हो। स्वाचित्र करते हो।

मावार्थ— 8२८ पवन बहती हैं, मेब बचाँ काने लगते हैं, वनश्यविदाँ बहती हैं और सिटासभरे फर सानेके लिए मिलते हैं। इस अहते बुद्धि की हुद्धि होनेमें बढी भारी सहायना मिक्सी है। (४३९) <u>बुदःश्रुतः । सक्तंः । तान् । दुवर्ते ।</u> वृष्टिः । वा । विश्वाः । <u>नि</u>ऽवतंः । पृगाति । एजति । स्वदी । <u>क</u>रगाऽद्व । तुमा । एकंम् । तुन्दाना । पत्यंऽद्व । <u>बा</u>धा ॥३॥ शुनार ऋति । (अर्थ अरुणः)-०)

(४४०) <u>मस्ताम् । मन्ते</u> । अर्थि । <u>मे । जुबन्तु</u> । अ । इमम् । वार्जम् । वार्जस्ताने <u>। अवन्तु</u> । <u>आक्र</u>त्तर्द्देव । सुरममान् । <u>अक्रे</u> । कृतर्ये । ते । नः । मु<u>ख्य</u>न्तु । अंहंसः ॥१॥

(४४१) उत्संम् । अक्षितम् । विऽअर्जनित । ये । सदौ । वे । आऽसिजनित । त्संम् । ओपेकीयु । पुरः । दुधे । मुरुतेः । पृक्षिऽमातृत् । वे । नः । मुख्यन्तु । अंदेसः ॥२॥

अन्यपः - ४२९ (हे) मरतः ! उद्युवन तात् दृषतं, या चृष्टिः विश्वाः निवतः गुणातिः तुम्दाना । यहा, तुषा कत्यादः, एदं पत्यादः जाया एजाति । ४७० महतां मन्ये, मे आधि हुवन्तु, वाजन्ताति दर्म वाजां जवन्तु, आगुद्दाद्व मुन्यमान् उत्तर्य अके. ते नः अंदरः मुख्यन्तु । ४४५ स्वर्षः पत्रितं उत्सं वि-श्वास्ति, वे ओपर्याषुः ससं आसिश्वानिः, प्रितनातृत्र महतः पुरः वेदे, ते नः अंदरः मुख्यन् ।

(ब-णश्चाल, व शावध्याह (स आांसञ्चाल, पुरस्तान्त मंदरा यु. ए. यू. त में नवस्त सुन्त मुंदर स्वात में अब्दर्श सुन्त मुंदर स्वात में अब्दर्श सुन्त मुंदर सुन्त मुद्र सुन्त मुंदर सुन्त मुद्र मुंदर सुन्त मुन्त सुन्त स

आवारी— 8 देए बाबुबबाह ने वॉको बेरिक कर वाग वर्षाका बारंग करके समूची दर्शकंदराओं से जनसे परिवृत्त कर बातने हैं। इस समय विकास क्षेत्रों के इस मेरिन सामितिन हो जाती है, जैसे बुवितियों अपने नावपुष्क पतिर्देश हो गर्के काराति हैं। 32 जर कर वी हम से पोल सार्व दूसीई, लोगिंड सकता संदाय कर का बादा उत्तर हुक्यों हो मेरिन दूं। विकास हुए तो है जिस माति आवासुबर्ग हरते हैं उसी नकार वे सीर हैं और वे हमें वायसे बचावर मुस्तित रखें। 85द साबुबारिक कारण क्षों हुआ करती हैं, मूसिनर जनके कोत पूर्व स्वारे बहुते हैं, बनस्पतिवोंसे सकते हैं। हो पाले करते हैं।

टिप्पणी - [३१६े] () तिवत् = मृशिका तिमा विभाग, देशे । (२) एकहः = वृश्कीया, किन्य । (३) तुक्षा ⇒ क्षणिकत, तिकह, (कामवाधी तीवत), (कुट्-मावने = कहे देना, मानता, दुःस देना ।) (४) एक = आनेवाला, (आह कप्लेटारा)। [४३६े] (1) पुरः दोष्ठे = हमेत्रा व्यक्तिके सामने घर देना हु, अमभागमें स्क्रमा हूं, मार्गवर्षक स्वस्था हूं । (४४२) पर्यः । <u>चेनु</u>नाम् । रसंम् । ओर्षधीनाम् । <u>ज</u>नम् । जर्वताम् । <u>कन्यः</u> । ये । इन्तेशः । शुग्माः । <u>भवन्तु</u> । <u>म</u>रुतेः । नुः । स्<u>यो</u>नाः । ते । नुः । मुख्यन्तु । अर्हसः ॥३॥

(४४३) <u>अपः । समूद्रत्वं दिवंस् । उत् । बृहन्ति । दिवः। पूष्टिवीस्। अपि । ये । सूजनित ।</u> ये । <u>अत</u>द्रभिः । ईश्वांनाः । सुरुठः । चरन्ति । वे । <u>नः । सुश्चन्तु</u> । अहंसः ॥१॥

(४४४) ये । क्विलिलिन । विषयिन । ये । पुवेर्न । ये । बा । वर्यः । मेर्दसा । समुऽसुबन्ति । ये । अवुऽभिः । ईश्वानाः । सुरुतः । वुर्षयन्ति । वे । नः । सु<u>खन्तु</u> । अहंसः ॥४॥

अम्बयः — ४८२ थे कवयः धेनुनां पथः ओपधीनां रक्षं अर्वतां जवं इन्वथं (ते) हामाः महतः नः स्योनाः भवन्तु, ते न अंतरः मुआन्। ८४३ ये समुद्रात् वयः विदं वत् बहत्ति, विदः शुधेवीं अमि स्वातित ये आद्रिः देशानाः महतः बरत्तित, ते नः अंहरः मुखन्तु। ४८४ ये ब्रीक्टके ये धृतेन तर्पयन्ति, ये या वयः महताः संस्वताति, ये अदिः देशानाः महतः वर्षयन्ति, ते नः अंदरः मुखन्त।

अर्थ- 82२ (वे कवयः) जो हानी बीर (अनूनां पयः) मीजींके दुःचका तया (ओपधीनां रहे) समस्तियोंके रसका सेवन बरके (अर्वतां जने) ह्यों हैंक वेगको (इन्ययं) प्राप्त करते हैं, वे (वामाः) समर्थ सिरम) वीर सन्त (ला) हमारे छिल (स्वीता अन्यन्त प्रकारकार हों (वे (ह) हमें (अंहास: मुख्यन्त) पायांचे सवार्थं। 82२ (वं) जो (समुद्रात्) समुष्यरं से (अयः) जलींको (वित्रं वत्र वहिन्त) अस्तिसमें करण छ जलते हैं जी (स्वुद्रात्) समुष्यरं से (अयः) जलींको समुष्यरं से (अयः) जलींको वज्रस्व स्वारं के अन्यतिसमें करण हैं (ज्ञांको अत्रदे हैं, और (वे) जो ये (ज्ञांको जलींको वज्रस्व (हिंगानाः) संसारपर प्रभुत्व प्रस्थापित करतेवाले (प्रकार) वीर प्रकार (वारित) संसार करते हैं, (ते) वे (वः अस्त प्रकार) हमें प्राप्त करते हैं, (ते) वे (वः अस्त प्रकार करते हैं, (ते) वे (वः अस्त प्रकार करते हैं, (ते) वे (वः अस्त स्वारं स्वारं सम्बन्ध स्वारं स्वारं करते हैं, और (वे) जो (जर्मी: ईवानाः) जलकी वज्रस में पिथपर प्रमुख प्रस्थापित करतेवाले (प्रस्तः वर्षपति) जी (जर्मी: ईवानाः) जलकी वज्रस प्रमुख प्रसारित करतेवाले (प्रस्तः वर्षपति) वीर प्रस्त वर्ष करते हैं (ते) वे (वः) हमें एक एक प्रस्त प्रमुख प्रसारित करतेवाले (प्रस्तः वर्षपति) वीर प्रस्त प्रमुख प्रसारित करतेवाले (प्रस्तः वर्षपति) वीर प्रस्त वर्षपति हैं (ते) वे (वः) हमें एक एक प्रसारित करतेवाले (प्रस्तः वर्षपति) वीर प्रस्त वर्षपति हैं (ते) वे (वः) हमें प्रसार प्रमुख प्रसारित करतेवाले (प्रस्तः वर्षपति) वीर प्रस्त वर्षपति हैं (ते) वे (वः) हमें एक एक प्रसारित करतेवाले (प्रस्तः वर्षपति) वीर प्रसार प्रमुख प्रसारित करतेवाले (प्रस्तः वर्षपति) वीर प्रसार प्रमुख प्रस्त हमें प्रसार करते हैं (ते) वे (वः) हमें प्रसार प्रसार प्रमुख प्रसार करते हमें वित्र स्वारं स्वारं स्वारं प्रसार करतेवाले (प्रस्तः वर्षपति) वीर प्रसार प्रसार वर्षपति हमें वित्र स्वारं स्वरं स्वारं स्वारं

भावार्थ — 1924 कीर सैनिंक गोहुम्य वचा सोमस्तर वनस्थिति है सकते लेवनसे अपना शक्ति बवाते हैं। एके धीर इसे मुख दें और पापीस हमें मुश्लिक स्था : 525 बाबुकों से सामग्रस तमुद्रमें सिक्काम अवार जमाति आपके इसमें उपन उस मोति हैं भीर भिक्काक के स्थान प्रतिकृति हुए के इसके स्थान के सित्त पूर्वत्वर का बाते हैं। इस भोति ये यादुव्याह सिद्धद जरूरे बदानसे हारे संसारको जीवन देवेवाले हैं, अन येही स्थित सभी इजनवादित है। में हमें पारित्र कारते सुवारि । 525 बाबुकों से स्थान से भव से वर्षा रोगी ह और मभी इजनवादित में मिलियानि के स्थान सभी इजनवादित स्थानि स्थान सभी इजनवादित होती है। इस भीति में स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थानित करते हैं। इस वादित में स्थान स्थानित स्थान स्थानित स्थान स्थान स्थान स्थानित स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थानित स्थान स्थान स्थान स्थानित स्थानित स्थान स्थानित स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थानित स्थान है। इस प्रतित स्थान स्

टिप्पणी— [887] () इन्स् (न्याक्षी) = जाता, न्याव होता, प्रकटना, कम्या क्रता, भातन्द देता, भर देता, अनु होता (?) क्षामा: (कम्याः -जम्ब कर्षाः) = समर्थ ((३) स्टोल = सुकदायक, सुन्दर। [888] () व्यस्म= पंछो, वीवन, सम्म, जमित्र, भारतिय । वयः मेद्रता संस्कृतितः चीदनको भेद्र या तत्र्यासे सुक कर देते हैं, साहिको भेद्र एवं मनजन्ते जोड देते हैं, अर्थाय् जैसे स्वतिसं मेद्र को बताते हैं, वैसेशी मनुक साहिन्यां पर्यास नामार्थे निर्मित करते हैं।

(४४५) यदिं। इत् । <u>इ</u>दम् । <u>मुक्तः</u> । मार्रुतेन । वदिं। <u>देखाः</u> । दैर्व्येन । ईटक्। आरं। ययम् । इक्षिक् । <u>तुम</u>तुः । तस्यं । निःऽर्कृतेः । ते । नुः । मु<u>श्</u>रन्तु । अंहेतः ॥६॥

(४४६) <u>वि</u>ग्मम् । अनीकम् । <u>विदि</u>तम् । सहस्वत् । मार्कतम् । सर्वे : । पृर्वनासु । <u>उ</u>ग्रम् । स्तौसि । मुरुतं : । <u>नाधितः । जोडवीमि</u> । ते । नुः । मु<u>अ</u>न्तु । अहंसः ॥७॥

अक्टिरा ऋषि (अधर्वे० ७/८२)३)

सम्बय:— ४४९ (हे) बसवः हेवाः महतः ! यदि इदं मारतेत हत्, यदि वैन्येन दृष्टक् आर, वृतं तस्य विष्कृते दिशियो, ते नः अंदर्शः मुक्षन्तु । ४४६ तिमं अनीकं विदितं सहस्-नद् मार्यतं अपे पृत्तासु उमं, महतः स्त्रीम, नायितः ओह्याँमि, ते नः अंदृशः युक्षन्तु । ४४० संवर्तसरीणाः सु-अर्काः स-गणाः उन्-अपुतः मानुत्यासः सात्रम्यानाः मस्याः माद्योज्यकः ते महतः असत् एनसः पादान् मुक्षन्तु ।

अर्थ- ४४२ है (इसतः) जनताको बसानेवाॐ (देवाः) चोतमान (महतः!) बीर-महतो। (यदि) अगर (इट्टेंग) देवां के सर्वधम अगर (इट्टें) यह पाप (मारतेन इत्) महरूलां के सम्बन्धमें पा (यदि) अगर (इटेंग्य) देवों के संवधमें (इट्टेंट्ट) पेसे (आर) अपन हुआ हो, तो (वृष्यं) तुम (तस्य निक्तंः) उस पापका विनारा करनेके छिए (ईप्लिप्ये) समर्थ हो।। ते) वे (नः) हुने (अहतः मुक्यन्तु पापसे वचा हैं।

28ई (तिमम्) प्रकार, आते तीम (अर्बाकं) कैन्यम्म मकट होनेहारा, (विदिन्नं) विचयात तथा राजुआँका (बहर-बत्) पराम्व करतेमें समर्थ (मारते रार्ध-) बीर मस्तोका वर्ण पुत्रतासु) कंप्रमामें में, जडारवोमें (अर्ज) भीषण हैं, मेन (मस्तः स्त्रीमि) वार्ष तम्स्त्रीकी में सराहता करता हैं। (ताणिकः) कर्य-से पीडित होता हुआ में (जीववीमि) जनके प्रार्थना करता हैं, उन्हें पुकारता हैं। (ते) वे (म.) हमें (अंद्रसः) यापके (मुक्कम्) केवार्ष

889 (संवास्तरीयाः) वर साल बारंबार अलेक्बाने, (बु-अक्ते) अन्यंत पुरवा, (स-गणाः) सेवा वर्षाकर रहेनेवाले, (उद-स्वयाः) विस्तृत वरमें रहेनेवाले, (बान्यासः) प्रानवींके हित करेबेबाले, (सालपातः) शुक्रोको परितार देनेवाले, (सालपातः) सोमा पीनेवाले या आमन्दित होनेवाले तथा आाप्त्र विष्णवाः) दुसरोंको आमन्द होनेवाले तथा आप्तर विष्णवाः) दुसरोंको आमन्द होनेवाले तथा सरकाः) ये बीर मक्त् (अस्तत्) हमारे (यत्तरः) पापेक (प्रााम) वर्षानीले । मुक्रमण् तो तथा व्यावें।

भावार्थ- ४४५ देवोंकी कुपासे इम पापोंसे दूर रहें।

89६ नीरिंब जुसमें अब्द शेनेवाजा मर्पड एवं कियार वक सबसे निदित है। सबुत्ते पीता गुर्वेश के स्वरण में इस बीरींडी सराहना करता हूँ। वे पीर मुखे पापले जुटायें। सुननीय, तथा नवताका करवाण करनेवाजे नीर हमें लागते वचा हूँ।

टिप्पणी— [89६] (१) बाधितः = जिसे सहायणार्श भावस्थवता है, सीहितः, (वाय् = वाय् = वाश्चो-यतिष्यशिक्षिति समर्थ होता, धार्वाची हे तेन, प्रायंत्र स्वरंत, क्षेत्रणा, कह देवा । (२) अवस्थिः केश्य, समृद्ध, इस् मृत्यु, तेव, अस्तु । [899] () उत-स्वयं = वदा चीपा वरं, देव्ह, देविक्सीट रहवेक स्थार (अंत्र १९७,३२१ सम्बद्ध १९७,३थिए) । (२) सम्बद्ध (सन् १-सर्थ) चोताम पीका हार्यन दो आगे घरनेवाला-प्रमाणिती हा

अत्रिपुत्र वसुश्रुत ऋषि (ऋ॰ ५।३।३)

(४४८) तर्व । <u>श्रिये । मुर्कतः । मुर्कयन्तः</u> । रुद्रं । यत् । ते । अनिम । चार्ठ । <u>सित्र</u>म् । पदम् । यत् । विष्णौः । उपऽसम् । <u>नि</u>ऽधार्थि ।

तेनं । पासि । गुह्यम् । नामं । गोनाम् ॥३॥

अत्रिपुत्र इयावाश्व ऋषि (इ० ५)६०।३-४)

(४४९) ईळं । अप्रिम्। सुऽप्रवंसम्। नमंःऽभिः। इह । मुङ्सत्तः। वि। <u>च्यत्। कृतम्। नः।</u> स्थै:ऽदव । ग्रा भरे। वाजसतऽभिः।

प्रदक्षिणित् । मरुतांम् । स्तोर्मम् । ऋध्याम ॥१॥

अन्वयः— ४४८ (हे) रुद्र ! तब शिये मस्तः मर्जयन्त, ते यत् जनिम चारु चित्रं, यत् उपमं विष्णोः पृदं निधायि तेन गोनां गृह्यं नाम पासि ।

98९ सु-अवसं आर्ब्न नमोभिः ईछे, इह प्र-सत्तः नः कृतं वि खयत् , वाजयद्भिः रथैः इव प्र

भरे, म-सिश्मित मन्तां सोसं कथां।
अर्थ— १८८ हैं रहा ?) भीषण थीर! (तब अ्रिथे) तुम्हारी त्रीसा वासेके लिये (सहतः) चीर सहत् (अर्वयम्) अपने आपको अस्तत्त परिच करते हैं। (ते वतु जिसमे) तेरा जो जम्म है. वह सचमुच ही (बाह) सुन्दर तथा (चित्रं) आक्षयेपूर्ण है। (बत्) क्यांकि (उपमे) सवसे अलुख (विष्णोः पर्द्) विष्णुके स्थासमं-आकारामें तेरा स्थान (निधार्य) स्थिप हो चुका है। (तेन) उसी कारण से तृ (गोसी) नीके. वाणियों होयां साम) रहस्थ्य वाकों (वालि) अर्दरिक रखता है।

592 (सु-अवसं) भली माँति रक्षा करनेहारे (अमि) अभि की में (नमोभिः) नमनपूर्वक (रैंद्धे) स्तृति करता हूं। (इह) बहाँचर (म-सत्तः) प्रवक्षतापृष्क वैद्य हुआ यह अमि (मा कृतं) हमारा यह इल (वि चया हो तथा करें, सिद्ध करें। (वावयाद्विः) अक्षरा याशिंक, (रिव्हंय) कैसे रथींसे अभीग्र जगह एहँच जाते हैं, उसी प्रकार में अपने अभीष्टकों (प्र मरे) पाता हूँ और (प्र-कृषिण्त) प्रवृक्षिण करनेवाला में (मक्तां लोमं) बीर मस्त्री के काव्यका गायन करके (क्राप्यां) समृद्धि पाता हैं।

सावार्थ — १४८ तोना बदानेके किए वे बीर मरूर अवनी तथा समीपस्य बस्तुजोंकी सचाई करते हैं। सभी इतिसारिते चनकांके नाता है। इन वीरींका जन्म समझुच तीककरवान के किए है, जतः वह एक रहस्समय बात है। क्रिकार हम जीमिंका अटल कर अधित समात है।

89६ संस्थानकुरू कुर अभिकी सराइना में करता है। यह अभि हमारा यह यह दुर्ग करे। बिनमें सक्त बात करना पहला है, विने यह प्रारंग कर में अपनी हम्मा की पूर्व करना है। इस अभिकी अदक्षिणा करते हुए में हम भीभेके रात्री कर मायन करता हैं।

टिप्पणी — [४४८] (१) मृज् (धुवी शीचालंकात्योक्ष) = घीना, मॉबना, खुद्द करना, बल्कुत करना। (१) विष्णीः पट्ट भागात, अवसारा । (३) उपमें = ऊँचा, सर्वोचरि, उत्क्रह । (१) नाहां= ग्रह, आवर्षजनक, वहस्ताय १

[885] (१) वि+िच (चयते)-विशेष सूर्यत निमाह से देखना-वाजना, इस्ट्रा करना, जीव करना, अकम करना, पात करना, नात करना, साफ करना, बनाव, जोड देना । (२) क्रम्प (खुदी) = वैशव वहना, विश्वमी होना, धरमा । (१) ज-रस्थिणित् = गृदक्षिण करीहान, मनर्वनगर्यक सामें करनेहान।

(४५०) आ । वे ¦ तुरक्षः । पूर्वतीषु । श्रुताष्ट्रं । हुद्धाः । मुरुतेः । रश्चेषु । वर्ता । <u>चित् । उद्धाः । जिद्दे ।</u> नि । दः । भ्रिया । पूर्श्वि । <u>चित् । रेजते</u> । पर्वतः । चित्र ॥ २ ॥

(४५९) पर्वतः । चित् । महिं । बृद्धः । <u>बिमाय</u> । दिवः । <u>चि</u>त् । सार्तु । <u>रेखत् । स्व</u>ने । युः । यत् । ऋतिय । मुहतुः । <u>ऋषि</u>ऽमन्तः । आर्थःऽदव । <u>स</u>प्टमेश्चः । <u>युवश्</u>वे ॥३॥

(४५२) बुराऽईव । इत् । बुँबतासंः । हिरंग्यैः । आमि । स्ववाभिः । तन्तैः । पिथिश्रे । श्रिये । श्रेयासः । तवसंः । रवेषु । सन्ना । सहासि । वक्तिरे । तन्तर्य । । । ।।

सावार्य— अ५० रबोंबर बढे हुए बीर जब अनुसेनार हम्बा करनेके किए निक्क पढते हैं, जब इच्यों, पर्वत, पर्व बन सभी दृद्ध करते हैं। क्योंकि इनका सेवाई हरता प्रचंद है हि, उतके अमाबसे कोई स्वान्त प्रकार अस्त्रात्तिक नित्ती रत सकती है। अ५६ इस बोर्रोक गर्यक्त सेनेवर पढ़ार तथा सिक्य ऑपने कातते हैं। अन्तर निवास केवर बन वे एक आप निककर राज्युमिंते बुद्धकीया करते हैं, तब दनका बंग हतना प्रचंद रहता है कि, मानों ने देखियों है, ऐसा प्रयोग डीजा है। अ५६ इस बन क्यूके सिक्ट जनेकी डीगारी करते हैं, तब दिस प्रकार समायद करते हैं, इसी अमार में दोर समान-सितास करते हैं, अब: दोसकोर्स करते हैं क्यून हमारेत होने हैं। वब विवय पानेके लिए से मीर स्वार्य देकर निककते हैं, उस समाय इसके वक्ष मोदी स्वार्यक्र हमारेत होने हैं।

अनस्य:- ४१० वे बहाः सरतः भुताहु पुतर्वाखु सुलेखु रुपेखु आ तस्तुः (है) उत्ताः । सः सिया वता वित्त कि जिरते पुथियो चितः वर्षतः चितः रेजते । ४९२ (है) सततः । सःस्वे महि दुसः पर्वतः चित्त विभागः, दिसः सातु चित्तं रेजते, लादिमन यत्त कथ्यक्षः कीळयः आयरत्य घत्यणे । ४५२ रैतातास सराज्ञ दत्त हिरण्यैः स्त-भाभिः तत्त्वः अमि पिषिन्ने, श्रेयांसः तत्रसः त्रित्रे रशेषु सत्रा तनुष्ठः स्वाति कितिः ।

सर्थ— ४५० (वे स्ट्रा: मरत:) जो शब्दळको स्टानवाळ बीर मस्त् (खुतासु एपतीषु) विषयात स्रणेवाली हिरिण्यों जीते हुए (सुखेतु रुपेषु) सुककारक रणींन जब (आ तस्या) बेटते हैं, तब है (उमा:) जब सीरों (वा मिया) तुम्हारे दरले (बना जिन) वनतक (ने जिहते) विकंपित होते हैं; (प्राण्येती वित्ते) अमितक और एकेंटा जिला अस्तातक रिज्ञों अस्पर कींप उठते हैं।

४९६ हे (महत: !) बीद महतो ! त्वः स्वतं) तुम्हारी गर्जनाके उपरान्त (मिहि) गढा (बुद्धः) बढा हुआ (पर्वतः क्लि) पर्वकं भी (विभान) घरता उठता है। (दियः) छुठोक का (साठु विल्) विभाग भी (देजते) विकारियतं हो उठता है। (क्षिट-गर्नः) भाले छेकर तुम (यत्तु) जय (सध्यम्बः) इक्के होकर (क्रीळण) सेलले हो, तव (आध्यक) उठतथाह के समान (ध्वय्थे) शीवते हो।

प्रभ (रेजतास: करा. रब. द) अनिक दुलाँकी नार्द (ब्रिप्पेट) सुबचांचेकारों से विश्वेतन होते दुप ये वीर (स्व-धामि:) पीडिक कशींसे या धारक शक्तिगाँसे अपने (तन्त-) शरीरोंकों (आमि विषिक्षे) सभी नकारोंसे सुन्दर सजाते हैं। (क्षेतांस:) केष्ट तथा (तबस:) बच्चान कीर (क्षिये) वसा-श्राप्तिक किए जब (रेपेपु) त्थांने बेटते हैं, तब उन बीरोंने (सबा) एकिनत होकर (तन्तु) अपने शरीरोंगर (सांतिस चाकिने अवतार्वित का सामा बिश्वान

दिप्पणी— [४५१] (१) धवध्ये = दौडते हो। (सा॰ भा॰)

(४५३) अञ्चेष्ठातं: । अर्कतिष्ठात्सः । वृते । सम् । आर्तरः । बुत्रुषः । सौभैनायं । युर्व । पिता । तुष्त्रयाः । कृदः । पुष्पम् । सुष्ठदुर्धा । पृक्षिः । सुष्ठदिनां । मृत्तदुरुन्धेः ॥५॥ (४५४) यत् । उत्त्रुत्वे । सुरुद्धाः । पुष्पम् । स्वाः । यत् । वा । अत्ये । तुष्त्रमातः ।दिवि । स्याः अर्वः । नुः । तुरुद्धाः । उत्त । तुष्टा । वा । अस्य । अर्वः । तुष्यः । यत् । यत् । स्वाः ॥६॥ (४५५) अपिः। त्रु । यत्। मृत्युतः । विश्वदत्यः । विश्वः। वर्षः । विश्वन्तत्यः । अर्वे । सुन्दि ।।।।। ते । मृत्युत्वाताः । पुत्रेवशः । तिक्षादत्यः । वामम् । पुत्तु । यत्रमानाय । सुन्दे ।।।।।

अभ्ययः— ४९१ अ-ज्येष्टासः अ-कानिष्ठासः यते आतरः सीभगाय सं वकुषुः, एवं सु-अपाः युवा विता रद्रः सुनुषा पृक्षिः मरुद्रभ्यः सु-दिना । ४९४ (हे) सु-भगासः रुद्राः सरतः! यत् उत्तमे मध्यमे वा यत् वा अवमे दिवि स्थ अता नः, उत्त वा (हे) अते । यत् सु यज्ञाम अस्य हिषयः वितात् । ४९५ (हे) विश्व-वेदसः मरुतः! अदिः च यत् उत्तरात् दिवः अधि स्तुमिः वहष्वे, ते मन्द्रसानाः भूतयः रिद्या-बदसः सुन्वते यज्ञमानाय वासं चन्

अर्थ- 8'4र में वीर (अ-ज्येष्टासः) श्रेष्ठ भी नहीं हैं और (अ-किन्नशसः) किन्द्र भी नहीं हैं, तों (वहें) ने वरस्यर (आतरः) आरंपनसे वर्ताव रखते हुए (सीमाय) उत्तम रेज्यर्थ पानेके लिए (सं वर्षुपुः) पक्तापूर्वक अपनी बृद्धि करते हैं। (पपी) रक्ता (सु-आपाः) अच्छे कमें करनेहारा (ज्यां) पुषक (पता) पिता (करः) महावीर हैं और (धु-तुवा) उत्तम दुख देनेहारी-अच्छे पेय देनेवाली (धुक्ता) भी या भूमि हन (सहदेशः) वीर महतोंकी (धु-दिना) अच्छे ग्रुभ दिन दशाती है।

9% है (हु-आहास) उत्तम देण्यर्थक्ष (बद्धाः) खड़मां को राजदेवां है (सदतः) वाद स्वताः (यदा) वाद (इत्यां) वाद (इत्यां) अरप्ते, (सध्यतं वा) मैंस्कं (यदा सावसं) या नानेकं हिष्टि मकास-स्थानमें द्वा (स्य) होः, (सदः) वहाँसि (ता) इस्पति ओहा (वा) (उत्यां) और हे (ओहां) अहाँ है (यद् पु वाता) जिसका आज इस यक्षम कर रहे हैं. (अस्य हथिया) वह हथियाम (विस्तात्) तुम जान छो, अर्थात् वर्षयप्ता (विस्तात्) तुम

9% है (विध-चेहर) तब कांति जुक (महता !) बीर मरती ! तुम (अहित च) तथा अहि (यद) चूँकि (उत्तरात दियः) उत्तर विधान जुलेकि व सुनि। उँचे स्थानके मामिद्री (आदि यहरें) सदैव जाते हो, जात (ते) वे (मन्यामा) अवस्य गुणिये, (गुन्यः) शानुकृष्को हिजानेवाहे तथा (रिष्ट-चद्याः) हिंदकोका वच कर्तवाले तुम (सुन्यते प्रज्ञमानाय) सोमरस तैयार कर्तनेवाले तथा (रिष्ट-चद्याः) हिंदकोका वच कर्तवाले तुम (सुन्यते प्रज्ञमानाय) सोमरस तैयार कर्तनेवाले तथा (प्रवाध अञ्चल प्रवाध अह प्रवाध स्वाध वाकले (वाक अह प्रवाध कर्तवाले स्वाध आहम प्रवाध अह प्रवाध प्रवाध ने प्रवाध वाकले हो।

सावार्य— छपने ने बीर जारहर तमनाशके कांत्र राके हैं, ह्यांकिए इस्में कोई भी न कवित्र वा केष्ट गया जाता है। माईबार एसमें विधान है और ने एस्कांत्रे केष्ठ इत्यार्थ करके अपनी तसूदि इसके हैं। सावारी एस्का निता है और साब वा एप्यो इसकी माता है, जो रहनें बच्चे दिन इसोजों है। अपने छार निवासों हों, उपरोव हमारे विकट को आई बीर जो दिवीमांत हम है रहें हैं, उसी मात्री मात्रि देखार होता इस हो। अपने वे तीर उस खानमें इस है है उक्कीट को मात्रीकि की सारक्षकों भारत असेवाके ने बीर वाजकीने कर देने हैं।

टिप्पणी— ४५२ (1) इक्सा: (बु+कप्न-क्षर) = जप्जे को तिथक करदेशा। (२) अ-न्येगुसार 1000 (अंत्र १०-१विष्ट्)। (४५३)(१) वहाँस खुडोक्ट तीव माग माने गये हैं, 'वचने, सप्पने, अबने दिखे'।] [उप्प] (1) बाग = सुन्द्र, देश, वर्षों, पर, कंपिं। (२) अवव्यासः (सर् हें) = एर्पुकः।

(४५६) अर्मे । मुरुत्ऽभिः । क्रुमयंत्ऽभिः । ऋक्वंऽभिः । सोर्मम् । <u>पित्र । मन्दसा</u>नः । गुणुश्रिऽभिः ।

(४५७) अदिहिक्सन् । <u>भवतु । देव । सोमः</u>। अस्तिन् । यहे । <u>महतः</u>। मृडदं। नः। मा<u>नः। विदत् । अभि</u>ऽभाः। मो इतिं । अवस्तिः। मा। नः। <u>विदत् ।</u> वृजिनां द्रेष्णी । या।। १॥

(અથર્ય∘ ડા૧૫૪)

(४५८) <u>गुणाः । त्वा । उपं । गायन्तु । मारुंताः । पुर्वन्य । यो</u>षिणः । पृथंक् । सर्गीः । वर्षस्य । वर्षेतः । वर्षन्तु । पृथिवीस् । अनुं ॥ ४ ॥

अष्ययः - ४५६ (ह) वेशा-नर जोतं : म-दिश केतृता सन् शुभवद्भिः क्षत्राभिः गण-विभीः पाणकेतिः विश्व-रणवेशिः आयुक्तिः मत्रद्वानः स्त्रेतं सम्बद्धानः स्त्रेतं रिवा । ४०० (हे) देव स्त्रेतः ! ४०-सप्टस्यर् भयतुः (हे) मत्रतः ! अस्त्रित् यंत्र नः सृत्रतः अति-त्या नः मा विद्यतः अन्यासिः मो, या द्वेष्या शृत्रिका नः मा विद्यत् । ४५८ (हे) पर्तत्यः । जीतियाः मारुताः यणाः गृथक् त्या उप गायन्तुः वर्षतः सर्वस्य सर्माः पृथिवीं सन् वर्षतः ।

नार्थं— १९० है। ऐस्थान स्टि विस्थान नेता (अस्ते !) अपने । (ब-दिशा) श्रवर तेत्रसे तथा (केन्द्रा) ज्वाताओं से (कत्युं) युक्त होकर तूं (जुम्बद्धिः) शोधान्यमान (जन्मविः) स्वाद्वनीयः (जन्मविः) स्वित्रस्य शोधान्यस्य होनास्ते जुक्त, (पार्वक्षिः) चित्रः (विश्व-देन्शेस्यः) समार्थ स्वताह देनेहार्द तथा (आयुक्तः) दीर्घ अधिक का उपमोण केन्द्राति (अस्तिः) स्वतिः अस्ति स्वतिः । अस्तिः । अस्ति स्वतिः । अस्तिः । अस्ति स्वतिः । अस्तिः । अस्तिः स्वतिः । अस्तिः । अस्तिः स्वतिः । अस्तिः । अस्त

ड १० है (देव सोसा) नेजबर्श संगर हमारा यह अपनी (क्यार-यून) क्रांचे मीन मिसलोबाला (भवत) हो जाय, अर्थाव मर जाय: है (मरुवः!) बीर मरुवे! ! अस्तित यं बो हस यहमें (मरुवः मुहद) हमें यहमें (मरुवः में महित्य के हमें से किए हमरी और न मा विवर्ष हमें सिले, हमारी और न मा जाय: हमें (क-मिस्तः मो) अपवान मिले ! (या हम्या) जो निन्दनीय (बुजिना) पाप हैं, वे (मा मा विवर) हमें से लगें।

84८ है (पर्जन्य !) पर्जन्य : (चीपिण) गर्जना करनेहारे (मास्तारं गणाः) मस्तों के संघ (पूपक्) विभिन्न डंगमें (ला उप गायन्तु) नुकारि स्तुति का गायन करें। (वर्षतः वर्षस्य) वहें वास्त वर्षेनेवाली चुवाँधार वर्षा की (सर्गा) जारार्षे (पुणिर्दा अनु वर्षन्तु) भूमियर लगातार गिरती रहें। भावार्षे – 84% हमता बच्च विक्ट कीचे (वह अपनी सीची मिक्क संवात अपन करनेने समर्थे न होंथे) हमारे

भावाये— ४५७ इसारा शत्रु बिनष्ट होते। (वह अवनी स्त्रीसे सिककर संवान उत्पन्न करनेने समये न होये) इसारे शत्रु इससे दूर ही त्रीर उनका आक्रमण इसपर न होने पाय । इस अपकीर्ति उथा पायसे कोसी दूर होकर सुक्तरे रहें ।

[्]टिप्पणी— [४९६] (१) बिह्न-सिन्न-(सिन्न-स्तेत्र लेखने च) सबस्य मेन करनेवाला, सभी जवाद वर्षा करोहसा । (२) सञ्जूस-बुखः । [४९७] (१) अ-दार-सृत्-स्थीके संभीव न जानेवाला, पर न छीट जानेवाला (सन्द्रसिमें बरासायो होनेवाला)।

(অথব ৽ ১।৭৬।৬-৭০)

(४५९) उत् । <u>इरियत्</u> । <u>महतः । समुद्र</u>तः । त्वेतः । अर्कः । नर्मः । उत् । <u>पात्याथ</u> ।

<u>महाऽक्रद</u>्यमस्य । नर्दतः । नर्गस्वतः । <u>वा</u>श्राः । आर्थः । पृ<u>धि</u>वीम् । <u>तर्पयन्तु</u> ॥ ५ ॥

(१६०) अभि । कृन्दु। स्तुनर्य। अर्देयं। उट्डियम् । भूमिम् । पुर्वेन्य । पर्यसा। सम् । अक्टि । त्वयां। सृष्टम् । बृहुसम् । आ । एतु । वर्षम् । आश्चारुष्ट्यी । कृश्वरुद्धाः। एतु । अर्रुम् ॥ ६ ॥

(४६१) सम्। <u>वः। अवन्तु</u> । सुऽदानंवः। उत्साः। <u>अञ्ज</u>साः। <u>उ</u>त । मुरुत्ऽभिः। ग्रञ्चुताः। मेषाः। वर्षेन्तु । पृ<u>धि</u>वीम्। अनुं ॥७॥

अन्ययः— (हे) मस्तः ! समुद्रतः उत् ईरयथ, त्थेषः अर्कः नमः उत् वातयाथ, नदतः महा-ऋषमस्य -नभस्वतः वाश्राः आयः वृथिवां तर्पवन्तु ।

840 (हे) पर्जन्य ! अभि कन्द स्तन्य उद्दर्शि अर्दय भूमि पयला सं अव्या स्टं वहुन वर्ष आ पत, आशार-एपी कश-ग्रः अस्त पता।

धर् शिक्षा स्वाप्त । वर्षा अञ्चलका वर्षा सं अवन्तु, मरुद्धिः प्र-च्युताः सेषाः प्रथिको अनु वर्षन्तु ।

अर्थ- ४४९ है (मरता: [) मरतो ! तुम (समुद्रतः) समुद्रके जलको (जत् ईरयण) करर ले बलो। (तेया र) तेजस्वी तथा (अर्कः) पूर्या (नमा) मेवको आकाशमें (जत् पातवाय) इयस्ते उपर सुमाओ। । तत्रता महा-जरमस्य) दहासते हुए वडे भारी बैठ के समान प्रतीत होतेवाले (नमस्वतः) मेघों के (याग्रा-आए) गरजते हुए जलसमूर (हथियाँ तर्ययन्त्र) भूमिको संतुत्र करें।

ध्व- हे (पर्वन्ध !) प्रतेष्य ! (अभि कन्द) गराजे रहो, (लल्ब) दहाइना घुक करो, (वर्ष्य) समुद्रमें (अर्थ्य) सक्वजा माना हो, (भृमि) पृथ्वी को (पयसा) जल्ले (सं अर्थिय) अर्वी कार माने कि करो । (तथा पूर्व) मुक्ते निर्मात (बद्ध वर्ष) अर्थ निर्मात (बद्ध वर्ष) अर्थ निर्मात (बद्ध वर्ष) अर्थ निर्मात करोहरा (करा-पूर्ण) वर्षी वर्षा की कामना करोहरा (करा-पुर्ण) दुवेंद्र मीर्षे साथ रक्षनेवाला कृषक (अर्क्स प्रत्य) पर को तरा करा आन्द्रसे दें।

85 है (सु-दानवः !) दानक्र्य वीरो ! (वः) तुम्हारे (अज्ञनराः उदा) अज्ञनरके समाव दीख पदनेताः (उत्साः) ज्ञल्यवाह (सं अवन्तु) हमारी मत्री माति रक्षा करें। (मकड्रिः) मस्तरी की ओर से वर्गार्क रुपमें (अ-व्युताः) नीचे उपके हुए (मेखाः) वाइल (पृथिवीं अनु वर्षम्तु) भूमंडलपर, लगा-ताः वर्णा करें।

टिप्पपी— [869] (1) आशार-पणी हुआ, जा सत्ते पतु = वसो कर होगी, इक जाताले बाह्यसभी की ट्रस्टर्स बॉयकर देवनेवाज बीर हुत गायों को भी पार से सार्था र सर्वेत्राका कियान वसी होनेके वासर सहसे सार्थ र एवं स्वार्थ कर एवं होने पर होता है जो हुए कर पति में मोदन की सांपु के लहीं अब प्रवाद मामार्थ उक्कर होता है वेहें स्वार्थर वा बतते हैं, और दृष्टि की राह देवते होता है हैं है सार्था दवा बतते हैं, और दृष्टि की राह देवते होता है के सार्थ प्रवाद कर होता है है है सार्था दवा बतते हैं, और दृष्टि की राह देवते होता है है सार्थ प्रवाद है होता की हता है है। यूर्व प्रवाद है होता करीं है होता करीं है होता है है है हम

(४६२) आर्थाम्ऽआञ्चाम् । वि । <u>बोतता</u>म् । वार्ताः । <u>वा</u>न्तु । <u>दि</u>ञ्चःऽर्दिशः ।

मुरुत्ऽभिः । प्रऽच्युताः । मेघाः । सम् । युन्तु । पृथिवीम् । अने ॥ ८ ॥

(४६३) आपर । विद्युत् । अभ्रम् । वर्षम् । सम् । वः । अवन्तु । सुद्रानवः । उत्साः । अजगराः । उत् ।

मुरुत्ऽभिः । प्रऽच्युंताः । मेघाः । अ । अवन्तु । पृथिवीम् । अर्नु ॥९॥

(४६४) <u>अ</u>षाम् । <u>अधिः । तुन्तिः । सुम्ऽविद</u>ानः । यः । ओषधीनाम् । <u>अधि</u>ऽपाः । वुभूवं । सः। नः। वर्षम्। वनुताम् । जातऽवेदाः । प्राणम् । प्रऽजाम्यः। अमृतम् । दिवः। परि ॥१०॥

अग्निमेश्तक्ष । (अभिदेवता मन्त्र २४३८ ते २४४६) कण्वपुत्र मेघातिथि ऋषि (%॰ १।१९।१-९)

४६५ प्रति त्यं चार्रमध्वरं गोंपीयायु प्र हेयसे । मुरुद्धिरमु आ गीहि ॥१॥ [२४३८] (४६५) प्रति । त्यम् । चार्रम् । अध्वरम् । मोऽपीथार्य । प्र । हुयुसे । मुरुत्ऽसिः । अधे । आ। गृहि ॥१॥

अन्वयः— ४६२ आशां-आशां वि चोततां, दिशः-दिशः वाताः वान्तु, मक्त्रिः प्र-च्युताः मेघाः पृथिवीं अब्रुवर्षन्तु । ४६३ (हे) सु-दानवः ! वः आपः विद्युत् अभ्र वर्षे अजगराः उत उत्साः सं अवन्तु, मक्द्रिः प्र-च्युताः मेघाः पृथिवीं अनु प्र अवन्तु । ४६४ अयां तनृभिः संविदानः यः जात∹वेदः। अग्निः श्रोपधीनां अधि पाः वभूव सः नः प्रजाभ्यः दिवः परि अमृतं वर्षे श्राणं वनुतां। ४६५ त्यं चारं अध्वरं प्रति गी-पीधाय प्र इयसे, (हैं) अबे ! मरुद्धिः आ गहि ।

सर्थ- ४६२ (आशां-आशाँ) हर दिशामें विजली (वि बोततां) वमक जाए। (दिशः-दिशः) सभी दिशाओं में (बाताः बान्तु) बार्बु बहने लगें । (मरुद्धिः) मरुतों से (प्र-च्युताः) नीचे गिरे हुए मेधाः)

बाइल वर्षा के रूपमें (पृथिवीं अनु सं यन्तु) भूमिसे मिल जायें ।

४६३ हे (सु-दानवः!) दानी बीरो ! (वः) तुम्हारा (आपः) जल, (विद्युत्) विजली, (अभ्रें) मेघ, (वर्षे) बारिश तथा (अजगराः उत उत्साः) अजगर की नाई प्रतीत होनेवाले झरने, जलप्रवाह सभी प्राणियोंको (सं अवन्तु) बरावर बचा दें।(मरुद्धिः प्र-च्युताः मेघाः)मरुतों से नीचे गिराये हुए मेघ (पधिवीं अन्) भमिको अनुकल दंगसे (प्र अवन्त्) ठीकठीक स्रक्षित रखें।

848 (अर्था तनामः) जला के शरीरों से (सं-विदानः) तादातस्य पाया हुआ(यः जात-चेदाः अभिः) जो वस्तुमात्रमें विद्यमान अग्नि (ओपघोनां अघि-पाः) औषधियोंका संरक्षण करनेवाला है, (स) बहु (नः प्रजाभ्यः) हमारी प्रजाके लिए (दिवः परि) युलोकका (असृतं) मानों असृतही ऐसा (परें)

बारिशका पानी (प्राणं वनुता) प्राणशक्तिके साथ दे दे।

४६५ (त्यं चारं ब-ध्वरं प्रति) उस सन्दर हिंसारहित यहमें (गी-पोधाय) गोरस पीनके सिद्दुद्धे (प्रहुपसे) बुळाते हैं, मतः हे (अब्ने) अब्ने! (महार्द्धे) बीर महतों के साथ इघर (आ गहि) आ जाओ। भागार्थ - 858 आकाशमेंसे जो वर्षा होती है. उसीके साथ एक प्रकार का प्राणवाय भी प्रशीपर उत्तरता है। यह सभी प्राणियों को तथा बनस्पतियोंको सुख देता है।

ध्द६ नृहि देवो न मत्येँ मुहस्तवुकर्तुपुरः। मुरुद्धिरबुआ गीहि॥२॥ [२४२९] (४६६) नृहि | देवः। न | मर्ल्यः। मुहः। तर्व। कर्तुम्। पुरः। मुरुत्ऽसिः। अर्थे।

अगा<u>गहि।</u>॥२॥

४६७ वे मुद्दो रजेसो <u>विदु</u>ार्विचे देवासो <u>बहु</u>ईः । मुरुद्धिरख आ गीह ॥३॥ [२४४०] (४६७) वे । मुद्दः । रजेसः । <u>बिदुः</u> । विवे । <u>देवासंः । बहुईः । मुरु</u>द्दर्भः । <u>बहे</u> । आ ! गहि ॥३॥

४६८ य <u>उत्रा अर्कशनृत्यु स्त्रीधृष्टाम्</u> ओर्जता । मुरुद्धिसम् आ गीहि ॥४॥ [२४४१] (४६८) ये । <u>उत्राः। अर्कस् । अन</u>ृत्युः। अर्जाधृष्टासः। ओर्जना । मुरुत्ऽभिः। <u>अर्</u>युः। आ । गिहि ॥४॥

अस्वयः — १६६ तय महः ऋतं नहि देवः न मर्त्यः परः, (हे) अग्ने ! मराद्रिः आ गहि।

४६७ ये विश्वे देवासः अ-द्रहः महः रज्ञसः विदुः मरुद्रिः (हे) अप्ने ! आ गहि ।

४६८ उद्याः ओजसा अन् -आ-पृष्टासः ये अर्क आहुन्तुः, महादुः (हे) अते ! आ गृहि । अर्थ- ४६६ तव महा कतुं तिरे महान कर्तृन्वको ठाँगनेक तिया, तुलस विरोध करनेक तिया (न महान कर्तृन्वको ठाँगनेक तिया, तुलस विरोध करनेक तिया (न महादुः आ ताहि । विराम कर्ति हो । अर्थने !) अर्थने ! (महादुः आ ताहि) वीर महानी के सेना इध्या प्रधारे ।

४६० (ये) जो (विश्वे) सभी (देवासः) तेजस्वी तथा (अ-हुइः) विहोह न करनेवाले बीर हैं, ये (मह रजलः) विस्तीर्ण अन्तरिक्षको (विदुः) जानते हैं, उन (मरुक्तिः) बीर मरुतोंके साथ है (अने) अहे! न (आ गिह) वहाँ आगमन कर।

४६८ (उम्राः) शुर, (श्रोज्ञसा) वारोरिक वर्डक कारण (श्रन्-आ-धृष्टासः) शत्रुओंको अर्थिक्य देसे जो वीर (शर्क आनुष्ठः) पृजनीय देवताको उपासना करते हैं, उन (मशद्भिः) वीर मस्तों के संघ के साथ है (श्रोते !) श्रेत्र ! (आ गिहिं) इधर आ जा।

भावार्थ- ४६६ वर्त्रव का उद्घंबन करना बिरोध करनाही है।

प्रशुज के बीर नेजबारी हैं और वे किसीने प्रशास नहीं रहते हैं, व किसी को बहरी पहुँचाने हैं। इस-भूगेसकरर जिस भाँति वे खंबार करते हैं, उसी प्रधार अन्तरिक्षानें भी क्षेत्रण करते हैं। हर जयह धूनकर है सुत्र पाने हैं। विशेषिन निकार है कि वे आवश्यक सभी जानकराति हंस्तान करें।]

४६८ वीर उम्र स्वरूपवाछे, सूर पूर्व बालिए वने और सभी प्रकारके शत्रुओंके लिए अजेब बन जायें।

टिप्पणी- [४६६] (१) पर:= बूसरा, श्रेष्ठ, समय, उस पार विश्वमान ।

[[]४२०] रजस्- मन्यस्ति, पुनि, इत्यो । महः रजसः विदुः- वशे सारी पृथ्यो एवं विशास्त्र तथा । महान सन्यस्तिको जावते हैं । भिरोको समुद्रेतार शास्त्रमा कारे पहते हैं, जहा सुनक राफे सिमात, प्रेय, निर्देश स्व स्वत्रसायन प्रदेश सार्थिको जावकारी और वसी प्रकार साहस्राययने परिचय प्राप्त करना पाहिए । क्योंकि विना हमके शुद्रुकर निर्ध्य करो भागि नहीं हो एकता ।]

४६९ वे बुद्धा <u>चो</u>रवर्षसः सुक्षत्रासों <u>रि</u>वार्दसः। मुरुद्धिरम् आ र्याहे ॥५॥ [२४४२] (४६९) ये । बुद्धाः। <u>चो</u>रवर्षसः। सुरक्षत्रासः। <u>रि</u>वार्दसः। मुरुद्धसः। <u>बुद्धे</u>। अत्र।

<u>गृहि ॥५॥</u>

आ। गहि॥८॥

४७० ये नाकुसाधि रोचने दिवि देवासुआते । सुरुद्धिरां वा महि ॥६॥ [२४४२] (४७०) ये । नाकंका अर्थि ! रोचने । दिवि । देवासः । आसेते । सुरुद्धिः । असे । आ। महि ॥६॥

४७१ व द्रेक्क्ष्यन्ति पर्वेतान् <u>ति</u>रः संगुद्रमंभीवम् । मुरुद्धिस्य आ मंदि ॥७॥ [२४४४] (४७१) ये । <u>द्रेक्क्ष्यन्ति</u> । पर्वेतान् । <u>ति</u>रः । समुद्रम् । <u>अर्</u>धवम् । मुरुत्-अर्थः । <u>अमे</u> । आ ।

गृहि ॥७॥ ४७२ आ ये तुन्वन्ति गुरिवर्षि —स्तिरः संयुद्धकोर्त्तसा । मुरुद्धिरस्य आ गीहि ॥८॥ [२४४५] (४७२) आ । ये । तुन्वन्ति । गुरिवर्ऽपिः । तुरः । सुमुद्रम् । ओर्त्तसा । मरुत्ऽपिः । असे ।

अभ्ययः— ४५९ ये शुक्षाः बोर-चर्यसः सु-क्षणासः रिश्च-अन्सः मजङ्गः (हे) अग्ने । आ गहि । ४५० ये देवासः नाकस्य अधि राजने दिवि आसते, मजङ्गः (हे) अग्ने । आ गहि ।

६७१ वे पर्वतान् ईङ्कयन्ति, अर्थवं समुद्रं तिरः, मरुद्धिः (हे) अग्ने! आ गहि।

४७२ ये रहिमानिः ओजसा समुदं तिरः तम्बन्ति, मसङ्गः (हे) अग्ने ! आ गहि।

अर्थ- ४६६ (थे ग्रुआः) वी गाँरवर्णवाल, (बोर-वर्षसा) देखनेवाले के दिलको तनिक स्तिमित कर सके, पेते बुद्दाकार धर्मपते कुक, (सु-अवासः) उच्च कारिके क्षांचेव हैं, अवः (रिय-जदसः) हिंसको वाय करनेहारे हैं, उन (महाद्वाः) थीर मत्त्रीके हुंदके साथ दें (अब्रे!) अमे। इचर पचारे। अकः विदेशासा) की तोजस्वी होते हुए (नाकस अधि) सकदावक स्थानमें या रिचने

999 (य देवासाः) झा तुजस्था हात दुष्ट (नाकस्य आध्र) सुबद्दारक स्थान से या (रोचन दिवि) प्रकाशपुक सुबोक्से (आसते) रहते हैं, डन (मरुद्धिः) बीर मरुतों के साथ हे (अग्मे!) अझे! (जा गहि) दथर आजो ।

898 (ये) जो (पर्वताय) पहाडों को (श्रृंक्यानित) हिला देते हैं और जो (अर्थय समुद्र) श्रुक्य समुन्दरको भी (तिरः) तैरकर परे चले जाते हैं, उन (मरुद्रिः) बीर मरुतों के साथ है (अर्थने!) अप्ते! (आ गाहि) इंधर आ जातो।

86र (ये) जो (रिहमसिः) अपने तेजसे तथा (औजसा) वनसे (समुद्रं) समुन्दरको (तिरः सम्पन्ति) कांघकर परे जा पहुँचते हैं, उन (मरुद्रिः) बीर मरुतों के साथ है (मम्मे!) अपने ! (जा गृहि) इधर आ जाओ।

भारवार्ध- ४५० बीर सैनिक अवनी सामध्ये बढावें, सरीरको विश्वष्ठ बना दे बीर शत्रुओंका हर डंगले पराभव करें।

डिप्पणी—[8देश] (1) वर्षस्य मूर्ति, बाकृति, तरीर । (२) सु-क्षत्रीसः= अच्छे, वर्ष्ट्र सन्ति । [इस वद्देषे साफ साफ बादिर होता है कि, सनन् कृतिव बीर हैं । क् > 115 (श्री - देलिए । वहाँ ' स्वस्त्रेत्रीसः' जब पावा जाता है।]

[890] (1) माक= (व-अ-६) क= सुव, अक ⇒ दुःख, नाक = सुवस्य को ६ ।

[898](१) पर्वतान् ईक्क्यन्ति = (वेलिए मस्देस्ता मंत्र १०,४०,४९।)

४७३ <u>ज</u>नि त्वां पूर्वर्षावेचे सुवामिं <u>सो</u>म्यं मर्चुं। मुरुद्वित्यु जा गीहि ॥९॥ [२४४६] (४७३) <u>ज</u>नि । त्वा । पूर्वर्र्षावेचे । सुत्रामिं। <u>सो</u>म्यम्। मर्चुः । मुरुत्रमिं:। <u>अषे</u>। जा । <u>गरि</u> ॥९॥

कण्यपुत्र सोमरि ऋषि (७० ८।१०३।१४) (अन्नेदेवता मंत्र २४४७)

४७४ आम्रें याहि मरुरसेखा <u>रु</u>द्रेभिः घोषंपीतये । सोर्भर्या उत्त सुद्रुवि <u>मा</u>दर्यस्य संबेरे ॥१४॥ (४७४) आ । <u>असे । याहि । मु</u>रुत्रसंसा । <u>रुद्रे</u>भिः । सोर्मऽपीतये । सोर्मर्याः । उत्त । सुद्रसुर-

तिस्। मादयंस्व। स्वं:ऽनरे। ॥१४॥ [२४४७]

इन्द्र-मरुतश्च। (इन्द्रदेवता मंत्र ३२४५-३१४६)

विभ्वामित्रपुत्र मधुळन्दा ऋषि (४० ११६१५,७)

४७५ <u>बी</u>ळु विंदारुजुरुजिन गुँही चिदिन्द्र बाँहीमी: । अविंन्द इसि<u>ण</u> अर्जु ॥५॥ [३२४५] (४७५) <u>बीळु । चित् । आरुजन्</u>दुर्जि: । गुर्श । <u>चित्</u> । <u>इस्</u>द्र । बाँहेर्रिन: । अविंन्दः । दुसियो: । अर्जु ॥५॥

अन्वयः— 89३ त्वा पूर्व-पांतये मञ्ज सांत्र्यं अभि सुज्ञामि, (हे) अन्ने ! मरुद्धिः आ गाहि । 898 (हें) अन्ने ! मरुद्धिः आ गाहि । 898 (हें) अन्ने ! मरुद्धिः सं स्वाम्यं पीतये स्वर-नरे आ याहि, सोमर्थाः सु-स्कृति उप माहयस्य। 899 (हे) १२न्द्र ! वीळु चित्र आ-ठजन्तुभा वाहिमाः (मरुद्धिः) गृहा चित्र उद्धियाः अनु अधिन्दाः। अर्थ- 89३ (वा) तृत्ते (पूर्व-पीतये) मार्गमं वि पीने के छिए यह (मञ्ज सोमर्थ) मीठा सोमरस्य (अभि सज्ञामि में मिर्माण करने रहा हुं, हुं (अपने!) अन्ने ! पानुकृते आ गाहि) वीरा मरुताके साथ द्वार आओ।

292 है (अपने !) अग्ने ! तू (महन् सखा) बीर महर्तोका मित्र है, अतः तू (बहेसिः) शत्रुओं को हहत्तेशांह इन वीरों के सेपा (सोम-पीतने) सोम पीनेक किए (ख-रूनरे) अपने प्रकाश का जिससे दिस्तार होता है, येस हस बड़में (आ याहि) प्रधारों और (सोमर्थाः सु-स्तुर्ति) इस सोमरि क्रायिकी अच्छी स्तुरिको मुक्तर (मादपस्त) नेतृष्ठ यते।

894 है (इन्द्रा) इन्द्र ! (बोळु बित्) अत्यन्त सामर्थ्यवात् शकुर्योकाओं (आ-हजायुक्ति) विनाश करनेहारे और (बिक्तिभः) धन ढोनेवाले इन वीरॉकी सहायतासे शबुर्योते (गुहा चित्) गुफार्मे था मुक्त जनहर्स्ती हुई (उक्तियाः) गीओंको त् (अनु अविन्द्रः) पा सका, वापिस लेनेमें समर्थ हो गया।

साहार्य — 854 वे बीर, दुस्तावि वहे बहे गाँका निशान करके अपने मधीन कारेंने, वहेरी, वरण होते हैं। दूरी सोर्देश मदर पास्त्र यह जुनानि बती ततनंत्राहरू किसी शुक्त सामनी रखी हुई गाँदें या पनसंदर्शका रखा हमानेनें, मफरता पाता है। यदि में बीर सहायवा न पहुँचाते, वो किसी भक्षात, दुर्वन तथा मीहर प्रभावनें किसी हमें गोंस्टाइणे पाता करके किने दूसर होता, हमाँ बना संख्या है

टिप्पणी— [893] () सीमर्याः (कोगरः) [सोमरिः-सुगीः]= सोमरिनावक कृषि की, वसम इंग्ले पाठनपोषण करनेहारे की (शतंता)। (२) स्वकीर (स-र्-गी)= (स) अपने (स) वकावका विस्तार कावेके कार्यने-युवने। (सर) जपना प्रवास हो तथा (न-रम) वैदाकिक भोगाविष्या न हो ऐसा यह।

[894] (१) आ-रुजन्तु - (आ-रुज् महे हिंसायां य) - तोवनेवाला, श्रांत पैदा करनेवाला, विज्ञा-दांक, हकरे हकरे कानेवाला, रोगधोडित। (१) डाहिस्य (वस् निवासे)= दहनेवाला, बैल, ताब, बखदा, दूव, तेज, प्रशास । (१) यक्षि: (बद शावये) - वोनेवाला, के करनेवाला लाहि ।

४७६ इन्ह्रेण सं हि दक्ष्में संजग्मानो अविश्युषा । मुन्दू संगानवैचेसा ॥७॥ [३२४६] (४७६ इन्द्रेण। सम्। हि। दर्धसे। समुऽजग्मानः। अविन्युषा। मन्द इति। समानऽवर्धसा

11911

मरुत्वानिन्दः । (इन्द्रदेवतः संत्र ३२४७-३२४९) कण्यपत्र मेघातिथि ऋषि (७० ११२३७०९)

४७७ मुहत्वन्तं हवामह इन्द्रमा सोमंपीतये । सुजूर्गणेनं तुम्पत् ॥७॥ [३२४७] (४७७) मस्त्वेन्तम् । हवामहे । इन्द्रंम् । आ। सोमंडपीतये । सङ्जः । गणेनं । तम्पत ॥७॥ ४७८ इन्द्रेज्येष्टा मरुद्ग<u>णाः</u> देवासः पूर्वरातयः । विश्वे मर्म श्रुता हर्वम् ॥८॥ [३२४८] (४७८) इन्द्रेडज्येष्टाः । सरुत्रडगणाः । देवांसः । पूर्येडरात्यः । विश्वे । मर्म । श्रत । हर्वम

HAII

अम्बयः-- ४७६ (हे मरुत्-गण!) अ-विभ्युषा इन्द्रेण सं-जन्मानः सं दक्षसे हि, समान-वर्चसा मन्द (स्थः)।

४७७ मरुखन्तं इन्द्रं स्रोम-पीतये आ हवामहे, गणेन सजुः तृम्पत् ।

894 (हे) देवासः प्रय-रातयः इन्द्र-ज्येष्ठाः मरुत्-गणाः ! विश्वे सम् इवं श्रुत ।

सर्थ-- 895 हे बीरो ! तमः सर्वेव (अ-धिभ्यपा इन्ह्रेण) न उरनेवाले इन्द्रसे (सं-जन्मानः) मिलकर आक्रमण करनेहारे (सं दक्षसे हि) सचमुच दीख पडते हो। तुम दोनों (समान-वर्चसा) सदश तेज या उरसाहसे युक्त हो और (मन्दू) हमशा प्रसन्न एवं उल्हसित वने रहते हो।

४७७ (मरुखन्तं) ब्रीर मरुतों से युक्त (इन्द्रं) इन्द्रको (स्रोम-पीतये) स्रोमपान के लिए हम (आ द्वामहे) बुलाते हैं। यह इन्द्र (गणेन सजुः) इन वीरोंके गणके साथ (नम्पत्) तृप्त होत्रे।

४७८ है (देवासः) तेजस्वी. (पप-रातयः) सबके पोपणके लिए पर्याप्त हो. इस इंगर्स दान वेनेहारे, तथा (इन्द्र-ज्येष्टाः) इन्द्रको सर्वोपरि शमल समझनेवाले (मरुत-गणाः) वीर मरुतो ! (विश्वे) तुम सभी (मम हवं श्रुत) मेरी प्रार्थना सुनो ।

भावार्थ- 89६ हे बीरी ! तुम बिदर इन्द्रके सहवास में सदैव रहते हो । इन्द्र को छोडकर तुम कभी छन भरभी नहीं रहते हो। तममें एवं इन्द्रमें समान कोटिका तेज एवं प्रभाव विद्यमान है ! तुम्हारा उत्साह कभी घटता नहीं है।

89८ इन वीरोंमें सभी समान रूपसे तेजस्वी हैं और सबके किए पर्याप्त अब एवं धन पारर सब कोगोंमें बाँट देते हैं। ऐसे इन वीरोंका प्रभु एवं नेता इन्द्र है। वे सभी मेरी प्रार्थना सन केनेकी क्रण करें।

दान देनेवाका ।

टिप्पणी— [894] (१) सर्चस्≈ मक्ति, बङ, उत्साह, तेज, आकार । (२) सन्दः= (सन्द स्तुतिमोदमदस्वप्त-कान्तिगतिषु) बानन्दित, स्तृति करनेहारा, निज्ञासुख भोगनेवाका ।

^{[899] (} १) सउप= (श्रीणते) तस होता, समाधान पाना । (२) सञ्चस= गुक्त ।

^{[89}८] (1) पूच-रातिः (पूप बुदी) = सबकी पुष्टि के किये बोग्य एवं पर्याप्त अन्न धन आदि का

४७९ हुत बुवं सुंदानव् इन्हेंणु सहसा युजा। मा नो दुःशंसं ईश्वत ॥९॥ [३२४९] (४७९) हुत। बुवम्। सुद्र<u>दानवः</u>। इन्हेंण। सहसा। युजा। मा। नः। दुःशंसः। <u>ईश्वतं</u>॥९॥

मित्रावस्वपुत्र अगस्त्य ऋषि (दः १।१६५।१-१४)(इन्द्रदेवता गंत्र २२५०-२२६३)

४८० कर्या सुभा सर्वयसुः सनींबाः समान्या मुरुतः सं मिनिश्वः।

कर्या मृती कुतु एतांस एते — ऽर्चन्ति श्वष्मं वृष्णो वसूया ॥१॥ [३२५०]

(१८०) कवा । बुभा । सऽर्वयसः । सऽर्वीकाः । <u>समान्या । मुरुतः । सद् । मिमिषुः ।</u> कर्या । मती । कुर्तः । आऽर्दतासः । <u>एते । अर्वीन्त । ग्रुप्मम् । वृर्वणः । वृत्</u>दऽया॥१॥

अम्बयः— २०९ (हे) सु-दानवः! सहसा रन्द्रेण युवा वृत्रं हत, दुस्-संसः नः मा रहात । ४८० स-वयस स-नीव्याः स-मात्या महतः कवा गुमा सं मिमिशुः! येत कुतः यतासः! कुषणः यहु-या रूपा मती ग्रुप्पं अवेतित!

अर्थ- ४४९ हे (सु-दानवः!) हानशूर वीतो ! तुम (सहसा) शहुको परास्त करनेकी सामर्थ्यसे युक (रुद्रेण युक्ता) रुद्रके साथ रहकर (बुच हत) निरोधक दुस्मकक वध कर डाले। (दुस्-शंसः) दुर्की-तिसे युक वह शहु (नः मा ईशत) हमपर प्रभुत्व प्रस्थापित न करे।

840 (स-वयसः) समान उप्रवालें, (स-नीक्षः) एकही घरमें निवास करनेहारे, (स-माग्या) समान करासे सम्माननीय (महतः) ये वार मकत् (कवा शुक्रा) किस शुभ इच्छासे भला समी (सं मिमिक्षः) निलञ्जकर कार्य करते हैं? (यते) ये (कृत-रतासः) कियरसे यहाँ आ वाये और (कृषणः वस्त्राम होते हुए भी (वसु-या) यत्रा वायेके किए (कया मती) किस विचारसे ये (शुम्म अवन्ति) वस्त्राम राज्ये

स्माबार्य- 80द में भीर बन्ने भण्डे हानी हैं भीर हन्युत्तस्त्र बेरामिकें नेतृश्वमें रहबर दुरामा दुसनोंका बन्न कस पिछलें करते हैं। ऐसे समुनींक समान हुन बीशिके स्वस्त परिस्तान करींकों नहीं टिकने पाता। जो सबू हमयर अपना समुख सम्मादिक करेंबेंके काठकांत्र मेरिक हों, उन्हें में नीर भारातायी कर बार्क और देवा प्रस्त करें कि, में दुख समु सम्माद सर्वें का नहा नहीं के बना इस करकेदाके के पूलनें न कैसे।

960 थे बानी बीर समान उसवाले हैं और वे पन्हीं वासे रहते हैं [सैनिक Barracks वेसकी रहते हैं, को मानित हैं] उननी कर्न समानवीय समझते हैं और बोगींका दित हो, हतिकार वे ततुर्वोत्तर एकतिय कम से साक-मन कर बैठते हैं । सुरस्वीत दुक्तनीयर भी वे विजय ताते हैं और तमूची जनवाका दिन हो, इस हेतू अन कमानेके किए अपना सक बातारे रहते हैं |

दिप्पणी— [895] (1) श्रीसः (श्रंप सुन्नी दुर्गर्श न) — स्तृति, दुकारा, दुर्गरित, सिर्फ्या, दवानिरात, आधी-वांद्र, सार । दुस्-दांसः — दृष्ट प्रका स्वयंत्रात, दुर्गरित होति, अपक्षिति दुर्गः (१) दिस्स् य वस्त्र, सामर्थ, बहुत्व, सामय करनेश्री तक्षित, वृद्ध्यक्त अपकार करे दुष्ट अपनी वार स्थापित से दिक्केशे वर्षितः [820] (1) स-वृद्धय् = (वर्ग्य = वद् ग्रीयन, अस्त्र, वह, संत्री, मारोग्या) अस्त्रुक, क्यान, नवुष्टक, सारोग्यंत्रक, सामा व्यक्ता, तम, वेवस्ति स्थाप्त व्यक्ति क्षित्र व्यवेदाने, वेशा अपनेति निरात्त [(१) क्ष्युक्तियोता, वेस, दुल, विवाद अवंत्रात, वाल, वेवस्ति स्थापित (१) होसूत्र = सिकागा (आफरे, वेदान करात, वस्त्र कर्मा (१) सुन्नीद्वारः = प्रकारी स्थितोकं, (वेसो सर्वेद्योकं से ११९, १९४, १९४९)।

सचित्र वाल्मीकि रामायणका मुद्रण।

बालकांड, "'"अयोध्याकांड (पूर्वार्ध)" तथा " संदरकांड " तैयार हैं।

अब संपूर्ण रामायणका अधिम म० २६) रु० है।

पुष्ठ के नीचे आधे माग में उनका अर्थ दिया है, आवडवक स्थानों में विस्तृत दिप्पणियां दी हैं। वहां पाठके विषयमें सम्देश है. वहां हेल दर्शाव्य सस्य पाठ दर्शाया है।

इन कारदों में दो संगीन चित्र हैं और सादे चित्र कई हैं। जहां तक की जा सदती है, वहां तक विवों से बड़ो सजाबर की है।

इसका मृल्य ।

सात काण्डों का प्रकाशन ३० प्रम्यों में होगा । प्रत्येक प्रमय करीब करीब ५०० पृष्ठों का होगा । प्रत्येक प्रमय का

मन्त्री- स्वाच्याय-मण्डल, शॉर्थ (वि॰ सलास) Aundh, (Dist. Satara)

रामायणके इस संस्करणमें एष्ठ के कार श्लोक दिये हैं, | सब व्यय प्राहकों के जिस्से रहेगा । प्रश्लेक बंध अधिक से अधिक तीन महीनों में प्रकाशित होगा। इस तरह संपर्ण गमायण दो या दाई वर्षों में प्राहकों को मिखेगी। प्रत्येक ग्रंथ का सक्य 3) है, अर्थात सब इसों विभागों का मन्य ३०) है और सब का डा॰ व्य. ६॥) है।

पेशगी मुख्य से लाभ।

जो बाहरू सब प्रम्थ का मन्य प्रकृत पेशगी भेज हेंगे. उनकी हा० व्य० के समेत हम ये मद हमीं विभास केवल २६) में देंगे । यह मूल्य इकट्रा द्वी आना चाहिये । प्रत्येक माग प्रकाशित होनेपर सहस्थितका मू. २) व. मस्य ३) र० तथा दा० व्य० रजिस्टीसमेत ॥≠) होगा। यह । बहता बायगा । इसछिए प्राह€ त्वरा करें ।

Surya Namaskars

(Sun-Adoration)

You whether rich of poor, old or young, always need Health. "Surya Namaskars" by Rajasaheb of Aundh, is the only book that reveals to you the secret of securing Health.

"Surva Namaskars" has been translated into all the principal languages of India and Europe, by learned Pandits of their own accord.

This fact alone will convince you of the inherent worth (merit) of the book " Surva Namaskars."

It is the Fifth Edition, improved and enlarged. With its 198+ vil pages, 30 fullpage Illustrations and copious Index, it can be had for RUPEE ONE ONLY; Postage As 6 extra.

An Illustrated Wall-chart can be had for Two Annas only.

The Book as it now appears is a call to arms to secure for you the high standard of health, which is your birth-right.

Sole Agents-

Swadhyaya Mandal, Aundh (Dt. Satara)

संपूर्ण महाभारत।

अब क्षूचे 1८ वह महाभारत कार नुस्त है। इस श्रीकर क्षूचे महाभारतका मून ६५ र रसा यस है। तमारि नहि भार देखती क- बाक हात क्षूचे सूच मेक्कि, हो बद 13 ००० प्रध्येक स्कूचे स्विक्ट, विकास कारके रिकार्सक हात प्रध्येक स्विक्ट स्वाप्त के स्वाप्त स्व

श्रीमद्भगवद्गीता।

इस 'पुरुषाधंकोधिको' माम-टोसमें बह कात दर्काशी गरी है कि बद, उपनिवर काए प्रश्नीक प्रश्नोकेंद्री विद्यान्त कोतामें नचे उपने किन प्रकार कहे हैं। अत इस आनीन परवरांका बताया दर्म 'प्रश्नोकेंद्री विद्यान केतामें में के उपने किन प्रश्नोक के स्वयं गरी देशको विश्वास्त है।

र्गा ' ठाका का नुरुष च इस इ. समया यहा इसका विशवता है। गीता— के 1८ अध्याय ३ निकिस्ट पुस्तकों में विभाजित किये र∽

> अध्याय १ से भ सू ३) डा ०व (ा=) , ६ , ३० ,३) ., ,, ॥=)

, 11 , 16 , 2 , , , , , , ,

फुटकर प्रत्यक अध्याय कॉ मृ० ॥) औठ आन आर डा य ⊅) इ ।

आसन्।

' योग की आरोग्यवर्षक व्यायाम-पदाति '

करेल वर्षोंक ब्रह्मपार्थ यह बात तिबिक हो सुत्री हैं, कि शरीरस्तरमान्ने विवे भावतींका आरोभावर्षक व्यापमार्थी स्थात प्रमान और तिबिक उत्तर हैं। ब्यापक अनुष्याची इससे क्षणना स्वास्थ्य प्राप्त कर सकते हैं। इस प्रतिका बण्यूर्ण स्वाधिकार इस सुरक्षाचे हैं। मृत्य देशव २ दो २० और डा० म्य०। ⊨०) शांत सामा है। मन बार के राष्ट्र) इस के सर्चे हैं।

आसनोंका चित्रपुट- २०"×२७" इव तृ० %) इ., डा व्य. ८)

मंत्री-स्वाध्याय-मण्डल, औष (जि॰साक्षरा)

